

*«Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников средствами конструирования»*



*«Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль в действие- самая трудная вещь на свете» (И.Гете)*

- Понятие «**Конструирование**» в переводе с латинского означает создание модели, построение.
- **Конструктивная деятельность**, как и игровая, по мнению педагогов и психологов является одним из **важных видов деятельности в развитии познавательных и творческих способностей ребенка**, так как позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам «и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.»

# Конструирование

- **Конструирование** – это практическая деятельность детей, направленная на получение определённого, заранее задуманного продукта. **Конструирование в дошкольном возрасте** тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского **конструирования**, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.). Выделяются два типа конструирования: **техническое и художественное.**

**Техническое-** из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков.

**Художественное-** из бумаги, природного и бросового материала.

Конструктивная деятельность содействует развитию познавательных способностей, которые проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать.

В раннем и младшем возрасте конструирование слито с игрой; в среднем и старшем - игра уже побудитель к конструированию. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности. Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого, развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей. Конструирование также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие.

- Взаимосвязь конструирования и развития познавательных способностей в том, что прежде, чем начать изготавливать постройку или поделку, рассматриваем материал, выявляем его особенности, сравниваем с другими материалами.
- Благодаря конструированию у детей пополняется словарный запас, развивается речь, воображение, а также художественно-творческие способности.
- Творческие способности – это в первую очередь способность ребенка находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависит от кругозора.
- Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов.

- Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях.
- Продолжение конструктивной деятельности идет вне занятий, особенно это проявляется в играх. Вот девочки решили посадить кукол отдыхать, а стульев нет. «*Возьми куб и кирпичик*» - предлагает воспитатель и дальше дети уже сами делают стол и кровать, но прежде этому они учились на занятиях, так происходит взаимосвязь между игрой и занятием.
- В старших группах дети часто строят постройки, объединенные единым сюжетом, которые после занятия остаются в группе, где они разворачивают игры. Например дети из конструктора сделали автомобиль, а дальше может быть продолжение: «Сервис», «Автостоянка» и т.

- Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников и начинается с раннего возраста.
- Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе. Соорудить из плоского материала поделку объёмной формы непросто; бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм.

- Коробки из-под духов, пудры, спичек, кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала, дети получают интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия.
- Природный материал в качестве строительного можно использовать для игр детей, начиная со второй младшей группы. Это песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм (*песочниц*) – пирожки и др. В более старшем возрасте дети замораживают подкрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок. Из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

- Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить; воду можно наливать в разную посуду, на холоде она замерзает и т. д.
- Начиная со средней группы, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д. Особенность поделок из этого материала состоит в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.
- Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии, художественного вкуса, творческой деятельности ребёнка

- Таким образом, конструктивная деятельность важна и значима для подготовки детей к школе. У детей проявляется высокий уровень развития познавательной сферы: предпосылки логического мышления, развивается функция обобщения, происходит формирование произвольной памяти, внимания, развитие речи, высокий уровень самооценки и контроля, умение устанавливать контакт в деятельности со взрослыми и сверстниками, что является важным для дальнейшего обучения в школе.

Оптимальным средством и формой воспитания неповторимой индивидуальной личности является самостоятельность выполнения деятельности, создание неповторимых конструкций, а это говорит о сформированности деятельности творческого характера.