

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»**

**Доклад
«Типы конструирования в работе с детьми
дошкольного возраста»**

Подготовили:

Кнапова Валентина Владимировна,

Милостных Юлия Андреевна

г. Усолье - Сибирское, 2023г.

Цель: определить типы конструирования и виды конструктора в работе с детьми дошкольного возраста.

-Уважаемые коллеги, как вы думаете, что значит слово «Конструирование»?

*Конструирование – это **практическая деятельность** детей, направленная на **получение** определённого, **заранее задуманного продукта**. Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. **Продукты** детского конструирования, как правило, **предназначаются для практического использования в игре**.*

-Коллеги, какой вывод из этой информации мы можем сделать?

Под детским конструированием принято подразумевать **создание разных конструкций и моделей** из строительного материала и деталей конструкторов.

-Из чего ещё мы с детьми конструируем?

Изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.).

Выделяются два **типа конструирования**: техническое и художественное.

Техническое - из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков.

Художественное- из бумаги, природного и бросового материала.

- Вспомните из своего опыта, когда дети использовали приобретенный опыт в организованной образовательной деятельности на занятии в своей самостоятельной игровой деятельности?

Пример: *девочки (3-4 года) решили посадить кукол отдыхать, а стульев нет. «Возьмите куб и кирпичик» - предлагает воспитатель и дальше девочки, вспомнив, что можно использовать строительный материал для игр, делают стол и кровать.*

Так у детей происходит закрепление умений, приобретенных на занятии и они преобразуют их через игру в свой личный опыт.

- Коллеги, ответьте на вопрос, какие виды конструктора и с какого возраста можно использовать в группе?

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников и начинается с **раннего возраста**.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в **средней группе**.

Соорудить из плоского материала поделку объёмной формы непросто; бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д.

Прежде чем сделать игрушку, необходимо заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм.

Коробки из-под духов, пудры, спичек, кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала, дети получают интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия.

Природный материал в качестве строительного можно использовать для игр детей, начиная со **второй младшей группы**. Это песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм (*песочниц*) – пирожки и др. В более старшем возрасте дети замораживают подкрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок. Из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить; воду можно наливать в разную посуду, на холоде она замерзает и т. д.

Начиная со **средней группы**, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д. Особенность поделок из этого материала состоит в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии, художественного вкуса, творческой деятельности ребёнка.

Таким образом, конструктивная деятельность важна и значима для подготовки детей к школе. У детей проявляется высокий уровень развития познавательной сферы: предпосылки логического мышления, развивается функция обобщения, происходит формирование произвольной памяти, внимания, развитие речи, высокий уровень самооценки и контроля, умение устанавливать контакт в деятельности со взрослыми и сверстниками, что является важным для дальнейшего обучения в школе.

Памятка

«Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста»

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета. Это слово пришло из латинского языка, в котором *construere* означает «*построение, создание модели*». **Конструирование** играет важную роль в умственном, трудовом, нравственном **развитии детей**. Этот вид деятельности носит познавательный и творческий характер.

Этапы становления детского творческого **конструирования**

I этап – первичного освоения знаний и умений (*по образцам*)

II этап – творческого применения знаний и умений в специально организованных взрослых условиях (*по условиям*)

III этап – самостоятельного творческого применения усвоенных знаний и умений (*по замыслу*)

Формы организации обучения

- **Конструирование по образцу.** Используется подражательная модель, когда дети повторяют все этапы конструирования за воспитателем. Сперва воспитатель демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ начиная от изготовления деталей конструкции и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя конструирование самостоятельно и с поправками воспитателя.
- **Конструирование по модели** — это более сложный вид конструирования. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машинки из бумаги.
- **Конструирование по условиям.** При этой форме работы детям описываются некие характеристики объекта, но наглядная модель не приводится. Например, дошкольники построили домик из строительного конструктора, и воспитатель предлагает построить теперь гараж по соседству с этим домиком. Задаются условия: подъездная дорожка, большие ворота, площадь для размещения игрушечной машинки. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к строению.
- **Конструирование по чертежам и наглядным схемам.** В этом случае конструирование объекта идёт по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя. *Эта форма приучает детей понимать, что на плоском схематическом изображении лежит отражение объёмного объекта, учит читать схемы и понимать соотношения схем и объектов (масштаб, пропорции и т. д.).* В процессе работы с большой вероятностью могут возникнуть затруднения, связанные с пространственным ориентированием и сложностью этой формы конструирования, поэтому начинать следует с простых схем, заранее подготовленных несложных шаблонов, попутно разъясняя детям новые геометрические понятия и взаимосвязи.
- **Конструирование по замыслу.** Эта форма требует понимания абстрактных понятий, свойств и функционального назначения объектов. На этапе работы с этой формой конструирования дети переходят на уровень самостоятельного моделирования объектов. Перед ними стоит задача: не повторить показанный объект, а задумать иной и воплотить свой замысел. Например, самостоятельно придумать объект любого назначения и выполнить его из доступных материалов.

- **Конструирование по теме** представляет собой разновидность конструирования по замыслу, в которой задаётся конкретная тема (класс объектов) для конструирования. Тема может звучать, например, как «Здания» или «Машины». Во всём остальном (детализация объекта, выбор материала и техники работы и т. д.) ребёнок свободен, принимать самостоятельные решения.
- **Каркасное или модульное конструирование.** Эта сложная форма конструирования очень требовательна к рабочим материалам. Специальный материал должен позволить ребёнку работать отдельно с каркасом и иными деталями конструкции, определяющими её внешний облик или иные свойства. Таким материалом может быть строительный конструктор, позволяющий выстроить сначала форму здания (несущие конструкции), а потом модифицировать одну и ту же форму в здания разного назначения (жилое, офисное, производственное). Для работы подойдёт также автомобильный конструктор, сперва дающий возможность построить ходовую часть (несущую раму с колёсами), а потом с использованием ряда произвольных элементов (кузов, кабина) менять назначение автомобиля. Модульное конструирование позволяет понять принципы разделения объекта на составные части конструкции с разным функциональным назначением, разными ограничениями и возможностями, разным влиянием на прочность и внешний вид.

Таблица «Виды конструирования в разном возрасте»

<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева; аналогичные из полимерных материалов)	Конструктор с крупными магнитными элементами двух видов	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
Комплект больших мягких модулей	Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов, треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров
Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)
Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	Настольный конструктор деревянный неокрашенный	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи	Конструктор деревянный цветной	Лего

взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы		
Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настройками, для сборки фантастических животных и т.п.	Конструктор цветной с элементами 6 цветов (4 основных цвета, белый и натуральное дерево)	Конструктор по принципам шарниры
Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)
Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)
Средние мозаики для индивидуальной работы	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
Бумага, ракушка, камни, различный бросовый материал	Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

	<p>других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)</p>	
		<p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)</p>
		<p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., https://dou1-usolie.ru/sovpchelrod/konsultatsiya-dlya-roditelej-znachenie-konstruirovaniya-dlya-vsestoronnego-razvitiya-rebenka/ бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)</p>