

Отчет
по итогам работы по методической теме
«Театрализованные игры как условие развития связной речи у детей
среднего дошкольного возраста»
в 2021-2022 году

Подготовила:

*Кнапова Валентина
Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №1», г.
Усолье-Сибирское*

Актуальность. Выбор методической темы обусловлен тем, что по итогам диагностики «Организация педагогического процесса в ДОУ», автор Верещагина Н., было выявлено проблемное поле по направлению «Речевое развитие» по следующим компонентам: ребенок не может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст, не пересказывает и не драматизирует небольшие литературные произведения, не может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку.

Практика работы и научные исследования показали, что овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности человека. Выразительность речи – это один из ведущих компонентов связной монологической речи, поэтому так важно создать психолого-педагогические условия, в которых каждый ребенок сможет передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Анализ диагностических данных воспитанников моей группы, поставил передо мной задачу – определить и создать психолого-педагогические условия, которые помогут детям овладеть связной выразительной монологической речью. Выбор остановила на любимой детьми игре в театр. Именно в театрализованной игре ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная игра способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Цель: создать условия для формирования и совершенствования речевых умений и навыков детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка).
- Совершенствовать все стороны речи - стремиться к чистому произношению звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.
- Обучать детей способам моделирования сказок, способствовать обращению высказывания ребенка в рассказ.
- Формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции, вызванные художественным произведением.
- Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для активизации речи и актерского мастерства детей;
- Воспитывать навыки театральной культуры, развивать интерес к театру как искусству через вовлечение в театральное творчество.

Реализация мероприятий.

На основе изученной литературы, был разработан план совместной деятельности с дошкольниками, который реализовывался в период с 01.10.2021 по 30.04.2022 г.г..

Среди мероприятий, которые были организованы с детьми, отмечу следующие:

1. Обогащение центра «Книги» в соответствии с программным содержанием раздела «Речевое развитие». Так, в центре появились:

- иллюстрации к сказкам, стихотворениям, которые мы с детьми читали;
- настольно-печатные игры, способствующие раскрепощению детей через импровизацию, при выполнении игровых заданий;
- книги с программными произведениями;
- портреты писателей и поэтов;
- мнемотаблицы.

2. Обогащение центра «Музыки и театра», внесение различного театра по видам (настольный, би-ба-бо, стендовый, пальчиковый, шапочек, масок, элементов костюмов), отражающего персонажей к прочитанным произведениям. Также были внесены музыкальные инструменты, различные по звучанию, аудиосказки.

Развивающая предметно-пространственная среда, соответствовала интересам и запросам детей, мотивировала их речевую активность через обыгрывание этюдов, сказок с помощью атрибутов.

Совместно с детьми мы инсценировали разученные стихотворения, - Е.Благинина « Вот такая мама»,Е. Благинина «Сорока-белобока», В. Берестов «Кошкин щенок»; песни «Лошадка муз. Н. Потоловского; «Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой; «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой

Обыгрывали знакомые сказки («Репка», «Теремок») по ролям и с использованием настольного театра «на кружках». В данной деятельности уделяла внимание ребятам на соблюдение содержания последовательности текста, и способности поддерживать игровой диалог.

Вместе с детьми мы оформили мнемотаблицы к произведениям: «Репка», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой». При этом, дети сами выбирали способы рисования и изображения модели.

Просмотр театрализованных представлений по произведениям: « Гуси-лебеди», « Жихарка», «Лисичка со скалочкой». Оформлены выставки «Мои любимые сказки», «Стихотворения С.Я. Маршака».

В индивидуальной работе использовала приемы упражнения, игры на активизацию словаря и развитие звуковой культуры речи.

В конце года был реализован проект «В гостях у сказки».

Цель: развитие речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста через проектную деятельность на основе русских народных сказок.

В ходе проекта были реализованы мероприятия:

- викторина «Мои любимые русские народные сказки»;
- экскурсия в библиотеку, в ходе которой дети отгадывали загадки по описанию героев из сказок, участвовали в конкурсе чтецов «А. Барто – любимый детский писатель», участвовали в выставке рисунков «Мой любимый герой».
- просмотрели с родителями мультфильм «Петушок и бобовое зернышко», обсудили сказку в кругу семьи.
- подготовили выступление по мотивам сказки «Петушок и бобовое зернышко».
- сочинили и обыграли сказку «Иванушка и спички»
- родительское собрание, где дети представили сказку «Иванушка и спички» и театрализованную игру по мотивам сказки «Петушок и бобовое зернышко».
- мастер-класс для родителей «Изготовление театральных масок из подручного материала», которые дополнили наш центр «Музыки и театра».

Вывод: По итогам года была проведена диагностика образовательного процесса, которая показала положительную динамику развития речевых

умений и навыков детей среднего дошкольного возраста через их вовлечение в театрализованную деятельность:

- дети приобрели опыт передачи образа сказочного героя, используя при этом выразительность речи, мимики, жестов.

- узнают основные особенности жанров литературных произведений, понимают и рассуждают о поступках героев, событиях, описанных в произведениях.

- могут пересказать небольшое литературное произведение, этюды с опорой на вопросы и модели.

- словарный запас обогатился речевыми оборотами,

- повысился интерес к театрально – игровой деятельности, улучшились исполнительские умения детей в создании художественного образа.

- оформлены групповые центры.

Проблемы: нечеткое звукопроизношение.

Перспектива: продолжить работу по данному направлению - уделить внимание звуковой культуре речи детей, включать малоактивных детей в театрализованную деятельность.

