

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1»**

**Конспект родительского собрания в старшей  
группе на тему  
«Развитие речи детей дошкольного возраста  
посредством театрализованной деятельности»**

*Составила: Кнапова  
Валентина Владимировна,  
воспитатель*

**Форма проведения:** круглый стол.

**Цель:** Повышение родительской компетентности в вопросе развития связной речи старших дошкольников через театрализованную деятельность

**Задачи:**

1. Информирование родителей об особенностях речевого развития и роли театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста
3. Повысить компетентность родителей в вопросах организации в домашних условиях театрализованной деятельности
4. Улучшить партнерские отношения с семьями воспитанников

**Материалы и оборудование:**

- Разные виды театра

- Анкета

• **Предварительная работа:**

- Изучение литературы по теме.
- Подбор анкеты родителей по данному вопросу

**Ход собрания**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады новой встрече с вами! Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности.

Развитие речи является одним из самых важнейших приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Хорошая речь – главное условие всестороннего полноценного развития ребенка. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной, у малышей, к интонационной речевой, у детей 4-5 лет и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. При работе над выразительностью речи необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не стесняясь посторонних слушателей. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь оказывает театрализованная деятельность

- *Хотела бы вам предложить эксперимент:* представьте, случилось такое, что люди не могут говорить, но знают слова, как бы они могли понимать друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища).

- Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам.)

- Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (жесты, поза человека) «волшебными» средствами понимания?

Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении?

(Приветствие, прощание и др.)

Уважаемые родители, как сказал А.С.Экзюпери: «Все мы родом из детства», предлагаю в нём побывать в стране детства.

Случилось так, что вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту. Вот видите, у вас всё получилось. Получается, что жесты можно использовать вместо слов.

А вот театрализованная деятельность - это мимика, пластика, и, конечно же, речь. В основе театрализованной деятельности лежит какое-либо литературное произведение. Мы с детьми сначала его читаем полностью, затем зачитываем наиболее значимые отрывки, обсуждаем поступки героев, показываем фрагменты произведения с помощью театрализованной деятельности. Мы уже с детьми пробовали проигрывать сказки «Репка», «Теремок». Ребята сами выбирали, какого героя они будут играть. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они становятся свободнее, раскрепощенные в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъем.

Играя в театр, дети учатся быть эмоциональными, сопереживать героям, подражать положительным персонажам и быть непохожими на отрицательных. В них закладываются основы дружбы, ответственности, справедливости, того, что мы редко встречаем в современных мультфильмах. Если вы захотите, чтобы ваш ребенок развивал речь, творил, был коммуникабельным, то театрализованная игра очень подходит.

Наша группа принимает участие в инновационной площадке «Театр ненужных вещей «Маленькие волшебники»». Это значит, что мы с детьми будем сами изготавливать атрибуты, персонажей своими руками из вещей, которые можно назвать ненужными, но очень нужны нам для театра. Дома можно найти вещи (ткань, коробочки, баночки и т.д), которые может ребенок принести в группу. Также вы можете дома вместе с ребенком выбрать понравившуюся сказку и вместе с ребенком смастерить героев и атрибуты:

-можно использовать любые игрушки, одинаковые по материалу, у вас получится театр игрушек;

- можно вырезать фигуры персонажей из раскрасок и прикрепить к ним палочки;

-старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком.

-бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками;

-кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой;

-кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.

-игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

### ***В семье необходимо***

- Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
- Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимившиеся сказки, стихотворения и пр.
- Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях. Это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное — учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

-А сейчас давай те поиграем в игру: «**Вопросы из театральной шляпы**» (родители берут из шляпы вопросы, зачитывают и отвечают)

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал).
2. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)
3. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
4. Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
5. Что напишет сценарист, то покажет нам... (артист)
6. Есть в оркестре дирижер, а в театре - ... (режиссер)
7. Был человек, а стал актер, его преобразил... (гример)
8. У костюмов есть размер, это знает... (костюмер)

Вот так можно поиграть с детьми дома.

- Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки, формируется эстетический вкус, развиваются коммуникативные способности. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Желаем вам радости от общения со своим ребёнком!

-Спасибо вам, уважаемые родители, что нашли время и пришли на собрание. Если у кого - то остались вопросы или есть предложения по поводу театральной деятельности, будем вам рады! До новых встреч.

## Анкета для родителей

---

### «Театрализованная деятельность дошкольников»

---

1

. Знаете ли Вы, как организовать театрализованную деятельность семье?

- а) да;
- б) нет.
- в) не знаю;
- г) Ваш вариант ответа

2. Достаточно ли Вам этих знаний?

- а) знаний достаточно;
- б) знания есть, но мало;
- в) знаний нет совсем.

3. Хотите ли Вы больше узнать о том, как театрализованную деятельность с детьми в домашних условиях?

- а) да;
- б) нет.
- г) Ваш вариант ответа

4. Устраиваете ли Вы дома театрализованные игры и представления?

- а) да;
- б) нет.
- в) Ваш вариант ответа

5. Посещаете ли Вы со своим ребенком театры?

- а) да;
- б) нет.
- в) Ваш вариант ответа

6. Изменилось ли поведение ребенка в результате участия в постановках, праздниках и представлениях, организованных в детском саду, и как?

- а) да;
- б) нет.
- в) Ваш вариант ответа

7. Рассказывает ли ваш ребенок о том, как проходит подготовка к мероприятиям в детском саду?

- а) да;
- б) нет.
- г) Ваш вариант ответа

8. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?

- а) да;
- б) нет.
- г) Ваш вариант ответа

9. Какой вид театра Вам нравится больше всего?

- Кукольный \_\_\_\_
- Настольный \_\_\_\_
- Театр теней \_\_\_\_
- Театр марионеток \_\_\_\_
- Оперы и балета \_\_\_\_
- Театр музыкальной комедии \_\_\_\_
- Другой \_\_\_\_

10. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашей группе ?

- Изготовление кукол
- Пошив костюмов для театральных постановок
- Изготовление декораций
- Изготовление афиш, пригласительных билетов и т. д.
- Личное участие в постановках

11. Ваши пожелания относительно театрализованной деятельности с детьми, организуемой в дошкольном образовательном учреждении \_\_\_\_  
Спасибо за сотрудничество!