

Автор-составитель:
Антонова Надежда Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1»

**Методические рекомендации для воспитателей
«Создание условий в центре «Книги» в группах ДОУ для организации
самостоятельной деятельности детей в разных возрастных группах»**

I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Уважаемые коллеги, организуя центры «Книги» в группах, учитывайте требования действующих СанПин, опирайтесь на пункт 3.3.4. ФГОС ДО, где обозначены основные свойства РППС:

➤ **Содержательно- насыщенная РППС**

значит: центры «Книги» соответствуют **возрастным** возможностям детей и **содержанию ООП ДО ДОУ**. Центры в группах оформляются с учетом программных требований и возрастных, психологических (возможности и особенности восприятия, памяти, мышления, психомоторики), гендерных особенностей детей. Они отличаются информативностью и разнообразием тематики книг, что способствует удовлетворению разных интересов дошкольников. Они оснащены средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

➤ **Трансформируемая РППС**

значит: возможность изменить пространство центров «Книжки» в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от **меняющихся** интересов и возможностей детей. Для реализации принципа, могут использоваться некоторые предметы: ширмы, мягкие модули..., которые могут помочь трансформировать пространство центра..., например, в театр. Таким образом, у детей появляется возможность не только послушать, самостоятельно прочитать книжки (в подготовительной группе), рассмотреть иллюстрации, но и инсценировать сюжеты любимых сказок, рассказов.

➤ **Полифункциональная РППС**

значит: в центрах «Книги» имеются предметы (в том числе столы, тумбы, стеллажи, ковры, мягкие модули) не обладающих жестко закрепленным способом употребления, материалы, которые могут быть использованы в качестве предметов-заместителей (природный материал, фанты, карточки и т.п.).

➤ **Вариативная РППС**

значит: в центрах «Книги» **присутствуют** материалы, игры, оборудование, **обеспечивающие** свободный выбор детей. Также подразумевает периодическую сменяемость материала, т.е. появление новых предметов, которые стимулируют творческую активность детей.

Среди литературных источников должны присутствовать следующие:

1. Книги, рекомендованные для чтения детям дошкольного возраста:
 - произведения фольклора,
 - сказки русские народные и народов мира;
 - произведения русской и зарубежной классики;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
3. Книги по тематике недели.
4. Обменный фонд (для выдачи на дом).

5. *Детские журналы (старшая группа).*
6. *Детские рисунки.*
7. *Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).*
8. *Увлечение детей (открытки, календари).*

Педагогу необходимо обеспечить периодическую сменяемость материала (литература, картины, портреты, альбомы, карточки, аудиозаписи, видеозаписи) и связь с темой образовательной работы в группе. Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав центра «Книги» может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. В среднем, срок пребывания книги в центре «Книги» 2-2,5 недели. Однако, необходимо соблюдать основное правило: книга остается в центре «Книги» до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

Для стимулирования творческой активности детей в центре «Книги» старшей группы может появиться альбом детского художественного творчества «По следам художественных произведений», страницами которого являются рисунки и аппликации воспитанников. В них дети отражают свои впечатления после того, как прослушают художественное произведение, рассмотрят иллюстрации, тематические альбомы и т. д. В подготовительной группе представлены разные жанры художественной литературы (авторские сказки, сказки разных народов, рассказы, стихотворения, быль, поэмы), малые фольклорные жанры (загадки, ребусы, пословицы, поговорки, скороговорки), а также книги энциклопедической направленности, книги для самостоятельного чтения и т. д.

Также рядом с центром «Книги», в едином пространстве, оформляется центр творчества, уголок уединения (или психологической разгрузки), что обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

➤ Доступная РППС

значит:*центр «Книги» обеспечивает свободный доступ детей (на доступной высоте, не под запретом, в открытых стеллажах, на полках и т.д.) к книгам, играм, игрушкам, материалам, пособиям. Материалы и оборудование исправны.*

За исправностью и сохранностью книг в центре следят не только воспитатели, но и дети. Для этого в старших группах педагоги размещают «книжную аптечку», которая помогает воспитывать у дошкольников бережное отношение к книгам. С помощью нее воспитанники учатся самостоятельно их ремонтировать.

➤ Безопасная РППС

значит:*соответствие всех элементов в центре «Книги» требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В первую очередь, центр оборудуется в максимально освещенной зоне группы, в вечернее время обеспечивается дополнительным освещением. Мебель для центра подбирается из безвредных для здоровья детей материалов, в соответствии с их возрастом и антропометрическими данными. Центры «Книги» располагаются вдали от зоны активных игр, в оптимально спокойном и бесшумном месте.*

II. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ЦЕНТРА «КНИГИ»

Первая младшая группа

В центре «Книги» должны быть книги, подходящие для детей, одновременно находиться может до 10 книг разного вида (остальные - в шкафу), но обязательно несколько экземпляров одного названия. В центр «Книги» помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться красочные картинки.

Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.).

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу	Анализ группового центра «Книги»	
			Наличие	Отсутствие
1.	Ковролиновые коврики (подушки) для индивидуального пользования	5 шт.		
2.	Столики (подобраны в соответствии с ростом детей группы) для рассматривания детских книг и иллюстраций	2-3 шт.		
3.	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)	10 шт.		
4.	Нетрадиционные книги (книги-ширмы, книги-игрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом, динамичные (с открывающимися глазками, дырочки для пальцев, с пазлами и т.п.) в том числе, изготовленные своими руками	4-5 видов по 2 штуки		
5.	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т.д.	1—2 набора		
6.	Рамки-вкладыши	1—2		
7.	Сюжетные картинки с простыми, соответствующими опыту детей сюжетами (дети обедают, дети играют, мама укладывает сына спать, девочка кормит собаку и т.п.)	2—3 набора		
8.	Картинки - объекты в действии: разные объекты, разные действия (собака ест, кукла спит); одинаковые действия, разные объекты (собака ест, кукла ест); одинаковые объекты, разные действия (собака ест, собака спит)	3—5 наборов		
9.	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе	По 1		
10.	Наборы плоскостных театров по сказкам: «Куручка Ряба», «Теремок», Колобок» и т.п.	по 1 набору		

11.	Игрушки (настольный театр, театр би-ба-бо, гапитовый и т.п.) для обыгрывания содержания литературных произведений	2 набора		
12.	Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные) в исполнении разных художников - иллюстраторов	1-2 шт.		
13.	Альбомы или подборки иллюстраций по темам	1-2 шт.		
14.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников, или подбор книг по теме недели.	по 2-5 экзempl		

Вторая младшая группа

Как и в первой младшей группе в центре «Книги» должны быть книги, подходящие для детей, одновременно находится может до 10 книг разного вида (остальные - в шкафу), но обязательно несколько экземпляров одного названия. В центр «Книги» помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться красочные картинки.

Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.).

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на групп у	Анализ группового центра «Книги»	
			Наличие	Отсутствие
1.	Ковролиновые коврики для индивидуального использования детьми 40х40 см	10 шт.		
2.	Столики для детей для рассматривания детских	2-3		
3.	Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам (не более 5 листов)	5 шт.		
4.	Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и	5 шт.		
5.	Книги разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книги – четвертушки, книжки – малышки	по 2 шт-3 шт.		
6.	Книги-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)	2-3 шт.		
7.	Книги-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками	5 шт.		
8.	Музыкальные книги (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.)	3-4 шт.		

9.	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами (можно в виде картотеки) по темам недели	1 набор		
10.	Серии картин по тематическим неделям крупного формата для совместного рассматривания.	1 набор		
11.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказок	1 набор		
12.	Иллюстрации к детским произведениям (сказкам, стихам, рассказам), игрушки, изображающие сказочных персонажей	1 набор		
13.	Сюжетные картинки (раздаточный материал): простой сюжет, близкий опыту ребенка по тематике, с одним — двумя действующими лицами (девочка и мальчик играют с куклой; мальчик кормит рыбок в аквариуме; животные с детенышами и т.п.)	10 шт.		
14.	Портреты писателей и поэтов, в соответствии с изучаемыми произведениями, в том числе сибирских писателей	10-15 шт.		
15.	Серии из 3—4 картинок для установления последовательности событий и пересказа текстов	6-8 шт.		
16.	Набор картинок, с изображением детей в разных эмоциональных состояниях	1 набор		
17.	Лото «Чья мама?». «Чей ломик?» и т.п.	4—6		
18.	Речевые игры «Назови одним словом», «Кто как кричит?», «Назови детеныша животного» и др.	5 шт.		
19.	Простые пазлы из 4—6 частей, отражающие знакомый сюжет (мультфильм, сказку)	4—6 шт.		
20.	Наборы плоскостных театров по сказкам: «Курочка Ряба», «Теремок», Колобок» и т.п.	по 1 набор		
21.	Игрушки (настольный театр, театр би-ба-бо, гапитовый и т.п.) для обыгрывания содержания литературных произведений	2 набора		
22.	Фланелеграф, картинки к фланелеграфу.	1 шт.		

Средняя группа

В центре «Книги» необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (10 книг разного формата, оформления, остальные - в шкафу).

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для настольного театра.

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу	Анализ группового центра «Книги»	
			Наличие	Отсутствие
Учебно-методические материалы				
1.	Наборы материалов для совместного подгруппового рассматривания: «Времена года», «Любимые сказки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Игры детей» т.п.	8шт.		
2.	Сюжетные картинки (раздаточный материал): сюжет, близкий опыту ребенка по тематике, с двумя-тремя действующими лицами, многоплановые по композиции для индивидуальной работы по упражнению в составлении сюжетного рассказа	10шт.		
3.	Серии из 3~4 картинок, объединенные общим сюжетом, знакомым детям (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации): «Что сначала, что потом?», «В стране сказок Чуковского», «Герои русских сказок», «Из чего мы сделаны?» для установления логических связей и пересказа литературных текстов	6 шт.		
4.	Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы и сюжетам мультипликационных фильмов.	10 наборов		
5.	Наборы картинок для группировки и обобщения (по 8—10 в каждой группе): животные, птицы, растения, одежда, мебель, транспорт и др. для освоения понятийного значения слова, развитие объяснительной речи	8 наборов		
6.	Наборы парных картинок на сравнение: найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) для развития объяснительной речи, освоения сравнительного оборота	5 наборов		
7.	Детские книги: произведения русского фольклора(частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики. Рассказы, сказки.	2набор а		
8.	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе.	1шт.		
9.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей			

10.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных			
11.	Портреты писателей и поэтов.			
12.	Разрезные сюжетные картинки, пазлы для	7 шт.		
13.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.	1 шт.		
14.	Рисунки детей к литературным произведениям.			
15.	Цветные карандаши, бумага.			
16.	Книжки-раскраски	5-6 шт.		
17.	Наборы плоскостных театров (см. раздел «Социальное развитие: игровая деятельность»)	3 шт.		
18.	Мнемотаблицы, схемы для обучения рассказыванию	5 шт. разных		
19.	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.			
20.	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения, сюжетные картинки (можно оформить в виде картотеки)			
21.	Речевые игры: «Угадай сказку», «Угадай героя сказки», «Что сначала, что потом» и пр.			
22.	Материал для ремонта книг (Аптечка)			

Старшая, подготовительная группы

Количество книг на книжной витрине можно увеличить до 12 разных книг. Содержание книжного уголка в старших и подготовительных группах детского сада и педагогическая работа в них определяется изменениями в литературном развитии детей: для старшего дошкольника чтение становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

№ п.п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу	Анализ группового центра «Книги»	
			Наличие	Отсутствие
Оборудование				
1.	Игровое поле для индивидуального использования	4 шт.		
Учебно-методические материалы				

2.	Учебно-методические пособия и иллюстративные альбомы. Варианты: <i>В.А. Кирюшкин, И. С. Ляховская.</i> Альбом для словарно-логических упражнений на занятиях по родному языку <i>О.И. Соловьева</i> Альбом «Говори правильно» <i>А. Каше и Т.Е. Филочева.</i> Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста. и др. разных (3~4 шт.)	По 1 шт.		
3.	Тематические серии картин: Варианты: «Кем быть», «Домашние животные», «Дикие животные» (Л. И. Мусякина, В. Г. Червякова.), «Времена года» (О.И.Соловьева.)	По 1 набору		
4.	Серии картинок с юмористическими сюжетами для обучения повествовательному рассказу.	1 набор		
5.	Детские комиксы	5 шт.		
6.	Наборы иллюстраций к произведениям детской литературы: «Русские сказки» (художник Ю.А. Васнецов); «Айболит» К.И. Чуковского (художники В. Г, Сутеев, С.А. Могилевская); «Произведения С.Я. Маршака (художник В.В. Лебедев)	2—3 шт.		
7.	Серии картинок для обучения повествовательному рассказу	2-3 шт.		
8.	Серии картинок социально-нравственного содержания для обучения творческому рассказыванию	4 набора		
9.	Серии картинок со сказочными сюжетами для обучения пересказу.	5 наборов		
10.	Наборы картинок по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюция обычных вещей» и т.п.	6 наборов разных		
11.	Наборы парных картинок на сравнение «Что перепутал художник?», «Найди различия», «Найди по описанию», «Подбери по смыслу» и т.п.	По 1 шт. разных		
12.	Разрезные сюжетные картинки (10-20 частей), пазлы	6 шт.		
13.	Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные. авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи			
14.	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием .	1 шт.		
15.	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе.			
16.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей	По 1 набору		
17.	Сюжетные картинки.	По 1 шт.		
18.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных	4 шт.		

19.	Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей. Тематика подбирается по содержанию образовательной программы	1 набор		
20.	Детские энциклопедические иллюстрированные издания (по интересам детей) 3 шт. разных	3 шт.		
21.	Книги-рассказы в картинках	.		
22.	Книжки-раскраски	По 2 шт.		
23.	Мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки для постановки правильного дыхания, развития артикуляционного аппарата.	5 шт.		
24.	Портреты писателей и поэтов.	1набор		
25.	Цветные карандаши, бумага.			
26.	Книги отражающие тематику недели			
27.	Необычные предметы,которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном			
28.	Юмористические журналы и книги (С. Маршак, С. Михалков, Н. Носов, В. Драгунский, Э.Успенский, комиксы			
29.	Энциклопедии, подборки научно-популярных журналов			
30.	Материалы для ремонта книг			