

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1»
(МБДОУ «Детский сад № 1»)

Россия 665466, Иркутская область г. Усолье-Сибирское,
пр. Космонавтов 1-А, тел. 8(395 43) 76044
e-mail MBDOU1.USOLIE@yandex.ru

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТР ~~НЕ~~НЕУЖНЫХ ВЕЩЕЙ «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»»**

2022 год

I. Паспорт инновационного проекта по музыкально-театрализованной деятельности «Театр ~~не~~ нужных вещей «Маленькие волшебники»»

Название инновационного проекта	«Театр не нужных вещей «Маленькие волшебники»»
Полное название организации, где реализуется инновационный проект	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» (далее ДОУ)
Основания для разработки инновационного проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012. № 273. • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, от 17 10. 2013 № 1155 (далее ФГОС ДО). • Приказ № 69/6 от 27 мая 2022 года «О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»»
Адрес ДОУ	Россия 665466, Иркутская область г. Усолье-Сибирское, пр. Космонавтов 1-А, тел. 8(395 43) 76044 e-mail MBDOU1.USOLIE@yandex.ru
Фамилия, имя, отчество руководителя организации	Машина Валентина Ивановна
Телефон/ факс электронный адрес	83954376044
Разработчики инновационного проекта (рабочая группа)	Машина Юлия Александровна, старший воспитатель - руководитель проекта Конопелько Евгения Михайловна, музыкальный руководитель Харитоновна Ирина Владимировна, музыкальный руководитель Кнапова Валентина Владимировна, воспитатель Милостных Юлия Андреевна, воспитатель
Цель инновационного проекта	Разработать и апробировать инновационный опыт, направленный на самореализацию детей в музыкально-театрализованной и конструктивной деятельности.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать литературный и слуховой опыт детей старшего дошкольного возраста через различные формы и методы работы • Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. • Развивать интонационную выразительность речи. • Способствовать проявлению самостоятельности и инициативности у старших дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.

- Помочь каждому воспитаннику проявить свой творческий потенциал в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании согласно личным интересам и возможностям.
- Стимулировать сочинение детьми сказок через придумывание продолжения и окончания к сказке, сказки по аналогии, сказки по совместному (индивидуальному) плану, по модели.
- Поддерживать творческое отражение результатов познания детей в продуктах детской деятельности.
- Развивать у детей способность передавать результаты восприятия литературных текстов в музыкально-театрализованной деятельности.
- Развивать способность придумывать и находить способы выражения образа героя в театрализованной игре на основе личного отношения и эмоций к музыкальному или художественному произведению.
- Развивать способность слышать музыку, соотносить ее с литературным произведением и определять музыкальное произведение для образа героя.
- Развивать умение выделять выразительность бросового материала, выбирать его для создания образа (постройки) по задуманной или придуманной теме.
- Поддерживать стремление к созданию оригинальных персонажей, декораций для театрализованной игры путем использования различных материалов.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, умение сотрудничать в коллективной музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.
- Воспитывать экологическую культуру и осознанное отношение к сохранению природы родного края, города.
- Создать развивающую предметно-пространственную среду для реализации инновационного проекта.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации музыкально - театрализованной деятельности в процессе нахождения новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых.
- Найти способы интеграции конструктивной деятельности из бросового материала в музыкально-театрализованную деятельность при организации целостного образовательного процесса.
- Привлечь родителей к участию в мероприятиях проекта в рамках трехстороннего сотрудничества.
- Обобщить и транслировать апробированный инновационный опыт на различных уровнях.
- Оформить методическое пособие «Театр ~~и~~ ненужных вещей «Маленькие волшебники»».

Сроки выполнения инновационного проекта	Сентябрь 2022 – август 2023 год
Прогнозируемые результаты	<p>В ДОУ будут созданы условия для реализации инновационного проекта, апробация которого позволит детям приобрести опыт самовыражения в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании. Дети обогатят свой литературный и слуховой опыт, будут понимать литературный текст в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Дети проявят самостоятельность и инициативность в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании, раскроют свой творческий потенциал согласно личным интересам и возможностям.</p> <p>Дети приобретут опыт в сочинении сказок различными способами и передаче результатов восприятия литературных текстов в музыкально-театрализованной деятельности.</p> <p>Дети научатся придумывать и находить способы выражения образа героя в театрализованной игре на основе личного отношения и эмоций к музыкальному или художественному произведению.</p> <p>Дети будут слышать музыку, соотносить ее с литературным произведением и определять музыкальное произведение для образа героя.</p> <p>Дети научатся выделять выразительность бросового материала, выбирать его для создания образа (постройки) по задуманной или придуманной теме.</p> <p>Дети будут стремиться создавать самостоятельно оригинальных персонажей, декорации для театрализованной игры путем использования различных материалов.</p> <p>У детей будет проявляться экологическая культура и осознанное отношение к сохранению природы родного края, города.</p> <p>У детей сформируется литературно-художественный вкус, умение сотрудничать в коллективной музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.</p> <p>В ДОУ будет создана развивающая предметно-пространственная среда для реализации инновационного проекта.</p> <p>Педагоги повысят профессиональную компетентность в вопросах организации музыкально - театрализованной деятельности, найдут новые формы и способы взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>Музыкально-театрализованная и конструктивная деятельность будут интегрированы в целостный образовательный процесс.</p> <p>Родители примут участие в мероприятиях проекта, приобретут опыт творческого взаимодействия с детьми и педагогами.</p>

	Инновационный опыт будет обобщен и транслирован на различных уровнях, будет оформлено методическое пособие «Театр н ужных вещей «Маленькие волшебники»».
--	---

II. Описание проекта

Актуальность

Одной из значимых задач в современной системе дошкольного образования является создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка. Соответственно, это ведет к необходимости поиска новых способов и форм взаимодействия с воспитанниками, которые будут направлены на исполнение социального заказа государства – воспитание инициативного, самостоятельного, уверенного в своих силах, креативного, способного к волевым усилиям и обладающего навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми ребенка.

Театрализованная игра - это богатый «педагогический арсенал», средство, которое помогает ребенку освоить социальный опыт в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения. Участие воспитанников в театрализованной игре создает благоприятные условия для установления партнерских взаимоотношений, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре ребенок может самостоятельно выбрать для себя желаемую роль – актер, зритель, элемент декорации, декоратор, костюмер, режиссер, сценарист. Сегодня, в мире цифровизации театрализованная игра является тем самым источником речевого развития наших детей, которое осуществляется непроизвольно в процессе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Все вышеперечисленные факты указывают на актуальность, востребованность и значимость музыкально-театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями.

Обоснование выбора модели проекта

Определяя модель инновационного проекта, наше ДОУ руководствовалось следующими показателями:

- реализация социального заказа государства;
- реалистичность применения в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- включенность в целостный образовательный процесс;
- заинтересованность педагогических работников в реализации поставленных задач и цели проекта;
- минимальность финансовых вложений на создание условий развивающей предметно-пространственной среды.

Таким образом, выбор был сделан в пользу модели «Театр ~~н~~ужных вещей «Маленькие волшебники»», вид театра – настольный.

Цель и задачи инновационного проекта направлены на выполнение социального заказа государства, рассчитаны на **контингент воспитанников** нашего дошкольного образовательного учреждения в возрасте от 5 до 6 лет (группа «Пчелки»).

Цель: разработать и апробировать инновационный опыт, направленный на самореализацию детей в музыкально-театрализованной и конструктивной деятельности.

Задачи:

- Обогащать литературный и слуховой опыт детей старшего дошкольного возраста через различные формы и методы работы
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать интонационную выразительность речи.
- Способствовать проявлению самостоятельности и инициативности у старших дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.
- Помочь каждому воспитаннику проявить свой творческий потенциал в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании согласно личным интересам и возможностям.
- Стимулировать сочинение детьми сказок через придумывание продолжения и окончания к сказке, сказки по аналогии, сказки по совместному (индивидуальному) плану, по модели.
- Поддерживать творческое отражение результатов познания детей в продуктах детской деятельности.
- Развивать у детей способность передавать результаты восприятия литературных текстов в музыкально-театрализованной деятельности.
- Развивать способность придумывать и находить способы выражения образа героя в театрализованной игре на основе личного отношения и эмоций к музыкальному или художественному произведению.
- Развивать способность слышать музыку, соотносить ее с литературным произведением и определять музыкальное произведение для образа героя.
- Развивать умение выделять выразительность бросового материала, выбирать его для создания образа (постройки) по задуманной или придуманной теме.
- Поддерживать стремление к созданию оригинальных персонажей, декораций для театрализованной игры путем использования различных материалов.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, умение сотрудничать в коллективной музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.
- Воспитывать экологическую культуру и осознанное отношение к сохранению природы родного края, города.
- Создать развивающую предметно-пространственную среду для реализации инновационного проекта.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации музыкально - театрализованной деятельности в процессе нахождения новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых.
- Найти способы интеграции конструктивной деятельности из бросового материала в музыкально-театрализованную деятельность при организации целостного образовательного процесса.

- Привлечь родителей к участию в мероприятиях проекта в рамках трехстороннего сотрудничества.
- Обобщить и транслировать апробированный инновационный опыт на различных уровнях.

Рассчитываем, что поставленные цель и задачи позволят решить имеющиеся **проблемы** в данном направлении работы в нашем ДОУ:

- преобладание репродуктивных методов обучения (по показу, по готовым текстам, сценариям);
- развитие речи детей, в том числе в словотворчестве;
- недостаточность внимания уделяется данному направлению работы.

Вид инновационного проекта: творческий, долгосрочный, коллективный

Сроки и этапы выполнения инновационного проекта:

сентябрь 2022 – август 2023 год

Этапы:

- 1 этап - подготовительный (август-сентябрь, 2022) - разработка инновационного проекта «Театр ~~н~~ужных вещей «Маленькие волшебники»»: определение команды, подбор методической и художественной литературы, музыкального репертуара и дидактического материала, определение форм, методов, технологий работы.
- 2 этап - основной (октябрь 2022 - май 2023) - реализация инновационного проекта.
- 3 этап - обобщающий/рефлексивный (июнь 2023 - август 2023) - презентация проекта, определение его эффективности (анализ и самоанализ педагогами реализации проекта), оформление методического пособия «Театр ~~н~~ужных вещей «Маленькие волшебники»».

Целевая аудитория инновационного проекта:

- Дети старшей группы (от 5 до 6 лет) «Пчелки»;
- Администрация и педагогические работники ДОУ, обладающие профессиональными компетенциями, которые необходимы для решения поставленных цели и задач:

ФИО	Педагогический стаж работы	Должность	Квалификационная категория	Методическая тема
Машина Юлия Александровна	20 лет (в должности 9 лет)	Старший воспитатель	1 КК	Развитие профессиональной компетентности у педагогов в процессе освоения и внедрения образовательных технологий
Кнапова Валентина Владимировна	36 лет	Воспитатель	1 КК	Театрализованные игры как условие развития связной речи

				детей шестого года жизни
Милостных Юлия Андреевна	4 года	Воспитатель	СЗД	Сюжетно-ролевая игра как источник формирования позитивных установок к различным видам профессий у детей старшего дошкольного возраста
Конопелько Евгения Михайловна	11 лет	Музыкальный руководитель	ВКК	Развитие творческого воображения детей в различных видах музыкальной деятельности через восприятие музыки
Харитоновна Ирина Владимировна	35 лет	Музыкальный руководитель	ВКК	Детский оркестр как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Педагоги имеют опыт в применении современных педагогических технологий, способствующих раскрытию личностного потенциала воспитанников – «Групповой сбор» Л.Г. Свирской; «Социальная акция», «Мастерские» Н.П. Гришаевой; «Развитие творческого воображения детей в различных видах музыкальной деятельности через восприятие музыки», «Педагогическая технология развития творчества старших дошкольников в музыкальных играх-этюдах», А.Г. Гогоберидзе. Обладают методами и приемами в работе с детьми, которые носят развивающий характер - могут ставить «открытые вопросы», создавать проблемные ситуации, используют в работе подход «план, дело, анализ», «модель трех вопросов».

Создают условия развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО, где одним из значимых показателей является отражение «следов детской деятельности» - в групповом помещении присутствуют детские работы (поделки, игрушки, рисунки, схемы, макеты, модели).

Педагоги обладают личностными качествами – мобильность, гибкость, креативность, ответственность при выполнении поставленных задач.

- Родители (законные представители) воспитанников группы «Пчелки».

Ресурсы проекта:

1. Кадровые ресурсы:

- научный руководитель инновационной площадки «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми» А.И. Буренина.

- педагогические работники ДОУ, имеющие высокий уровень профессионализма и высокий творческий потенциал и мотивацию к участию в инновационной деятельности.
- работники культуры МБУДО «Дом детского творчества», МБУК «Центральная библиотечная система».

2. Материально-технические ресурсы:

- развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (центры в группе «Пчелки» - «Музыки и театра», «Книги», «Конструирования», музыкальный зал, домашние условия у воспитанников);
- мультимедийное и аудио оборудование, видеокамеры.

3. Методические и интернет-ресурсы по направлению деятельности инновационного проекта

Методы реализации инновационного проекта:

- Оперативного обмена информацией в педагогической системе: диалог, доказательство, инструктаж, внушение, повествование, метод «Иррадирующее обучение», метод гибкого планирования.
- Организации деятельности: поручение, указание, демонстрация (показ), создание ситуации успеха, упражнение. Провокация, моделирование, метод реагирования, метод обеспечения гибкости в деятельности, метод отбора материала, метод «строительных лесов» (скаффолдинг).
- Стимулирования оценки и самооценки: доверие, одобрение, поддержка, самопрезентация.

Предполагаемые результаты инновационного проекта:

- В ДОУ будут созданы условия для реализации инновационного проекта, апробация которого позволит детям приобрести опыт самовыражения в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.
- Дети обогатят свой литературный и слуховой опыт, будут понимать литературный текст в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Дети проявят самостоятельность и инициативность в музыкально-театрализованной деятельности и конструировании, раскроют свой творческий потенциал согласно личным интересам и возможностям.
- Дети приобретут опыт в сочинении сказок различными способами и передаче результатов восприятия литературных текстов в музыкально-театрализованной деятельности.
- Дети научатся придумывать и находить способы выражения образа героя в театрализованной игре на основе личного отношения и эмоций к музыкальному или художественному произведению.
- Дети будут слышать музыку, соотносить ее с литературным произведением и определять музыкальное произведение для образа героя.
- Дети научатся выделять выразительность бросового материала, выбирать его для создания образа (постройки) по задуманной или придуманной теме.

- Дети будут стремиться создавать самостоятельно оригинальных персонажей, декорации для театрализованной игры путем использования различных материалов.
- У детей будет проявляться экологическая культура и осознанное отношение к сохранению природы родного края, города.
- У детей сформируется литературно-художественный вкус, умение сотрудничать в коллективной музыкально-театрализованной деятельности и конструировании.
- В ДОУ будет создана развивающая предметно-пространственная среда для реализации инновационного проекта.
- Педагоги повысят профессиональную компетентность в вопросах организации музыкально - театрализованной деятельности, найдут новые формы и способы взаимодействия детей и взрослых.
- Музыкально-театрализованная и конструктивная деятельность будут интегрированы в целостный образовательный процесс.
- Родители примут участие в мероприятиях проекта, приобретут опыт творческого взаимодействия с детьми и педагогами.
- Инновационный опыт будет обобщен и транслирован на различных уровнях.

Критерии оценивания эффективности проекта:

1. Актуальность:

- степень соответствия содержания инновационного проекта стратегическим направлениям образовательной политики Российской Федерации;
- ориентация на решение наиболее значимых для ДОУ проблем, решение которых в совокупности дает максимально полезный эффект в развитии;
- содействие в выполнении программы инновационной площадки федерального уровня Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми» под руководством Бурениной Анны Иосифовны.

2. Рациональность, реалистичность, целостность:

- наличие в описании инновационного проекта таких целей и мер по их достижению, которые для данного комплекса решаемых проблем и при имеющихся ресурсах позволяют получить максимально полезный эффект;
- полнота действий, планируемых для достижения поставленных целей, а также согласованность связей между ними.

3. Реализуемость:

- требования к материально-техническому, программно-методическому, организационному обеспечению соответствуют имеющимся возможностям ДОУ;

- кадровые ресурсы (подготовленность, мотивация персонала на реализацию инновационного проекта, требования к уровню профессиональной подготовки участников проекта);
- материальное вознаграждение педагогов-участников инновационного проекта;
- востребованность инновационного проекта.

4. Эффективность и результативность:

- объективно новые результаты; их качественное отличие от прежних результатов (достижение результатов с затратой меньшего объема ресурсов, за счет использования более эффективных способов деятельности);
- потенциальная полезность инновационного проекта для ДОУ.

5. Контролируемость, чувствительность к сбоям:

- отчеты о реализации мероприятий инновационного проекта, позволяющие своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от запланированного и своевременно корректировать действия по реализации проекта.

Риски проекта:

1. Перенос сроков мероприятий по независящим причинам (форс-мажорные обстоятельства – заболевание педагогов, эпидемия, технические сбои и др).
2. Отсутствие желания у родителей принимать участие в инновационном проекте.
3. Отсутствие мотивации у педагогов к продолжению участия в реализации инновационного проекта.

Механизмы компенсации рисков проекта:

1. Корректировка сроков проведения мероприятий проекта, своевременное реагирование.
2. Нахождение эффективных путей привлечения родителей к участию в проекте.
3. Совершенствование системы морального и материального стимулирования педагогических работников.
4. Определение места и времени реализации инновационного проекта в целостном образовательном процессе.

Особенности организации

Одним из важных показателей при реализации инновационного проекта считаем его включенность в целостный образовательный процесс, согласно модели:



Формы, методы, приемы, технологии, при работе с воспитанниками группы **должны являться частью целостного образовательного процесса**. Реализация проекта будет осуществляться преимущественно в совместной деятельности педагогов группы с воспитанниками в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей. Поэтому, особая роль отводится созданию условий развивающей предметно-пространственной среды, способной мотивировать воспитанников к самостоятельным театрализованным играм и конструированию. С этой целью в основных интегрируемых развивающих центрах «Книги», «Музыки и театра», «Конструирования» мы будем располагать материалы (иллюстрации, лэпбуки, книги, музыкальные композиции, дидактические игры, схемы, модели, бросовый материал и т.д.), которые объединены одной лексической темой (согласно комплексно-тематического планирования в ДОУ) с опорой на произведение, которое читается с детьми на текущей неделе. Через презентацию материалов педагогами на утреннем «групповом сборе» дети будут информированы о том, что для них внесено новое и смогут спланировать свою самостоятельную деятельность, ориентируясь на предложенные материалы.

Также, в совместной деятельности с педагогами в рамках «**мастерской**» дети смогут изготовить из бросового материала атрибутику для обыгрывания театрализованной постановки. Постепенно накопленный опыт, дети в дальнейшем перенесут в самостоятельную деятельность.

На **занятиях** по конструированию дети приобретут опыт в изготовлении атрибутов для своих театрализованных игр, в коллективном творчестве это могут быть совместно оформленные декорации.

В сюжетно-ролевых играх дети освоят профессии – костюмер, гримёр, актер, сценарист, режиссер, композитор, художник. Научатся выбирать для себя игровую позицию, исходя из своих желаний, интересов и индивидуальных возможностей.

На **музыкальных занятиях** через этюды, слушание музыки, дидактические игры, пение, музицирование, также отражающих лексическую тему недели, ребята смогут импровизировать, фантазировать, проявлять песенное творчество, определять характер музыки и использовать ее для своих театрализованных игр.

В работе с родителями мы уделим внимание **созданию условий развивающей предметно-пространственной среды дома** для мотивирования детей к творческим играм на основе прочитанных литературных произведений, к созданию атрибутов из бросового материала. Также, планируем приглашать родителей в формате «гость группы» для совместной деятельности в «**мастерской**», организуем выставку «Маленькие писатели», где будут представлены результаты совместной творческой деятельности детей и родителей. Через технологии «Буккроссинг», «Буктрейлер» привлечем родителей к совместному чтению художественных произведений.

Данный подход требует профессионального мастерства педагогов, предполагает тесное сотрудничество между воспитателями группы и музыкальными руководителями.

Поэтому, планируем проводить обсуждение результатов деятельности еженедельно, что позволит рефлексировать проделанную работу и своевременно вносить изменения.

III. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Сроки	Мероприятие/формы работы	Категория участников	Отметка о выполнении
1 этап (подготовительный)			
Август-сентябрь, 2022 год	Разработка инновационного проекта «Театр н ужных вещей «Маленькие волшебники»»: <ul style="list-style-type: none"> • определение команды, • подбор методической и художественной литературы, диагностических методик, музыкального репертуара и дидактического материала; • определение форм, методов, технологий работы; • создание условий РППС в группе (пространственное определение центров группы, внесение атрибутов, бросового материала) • информирование родителей (законных представителей) об участии группы «Пчелки» в инновационном проекте 	Педагоги ДОУ	
2 этап (основной)			
Октябрь, 2022 г. - май, 2023 г.	Работа с воспитанниками: <ul style="list-style-type: none"> • диагностика развития детей в театрализованной, коммуникативной, конструктивной деятельности (октябрь, май). • «Групповой сбор», (презентация материалов групповых центров, обсуждение результатов деятельности детей за учебный год) • Оснащение групповых центров необходимыми материалами и атрибутами (книги, бросовый материал, музыка, инструменты, дидактические игры, костюмы, иллюстрации, модели, схемы, альбомы, инструменты и наборы для творчества и др.) 	Педагоги ДОУ, воспитанники	

	<ul style="list-style-type: none">• Чтение сказок, обсуждение, просмотр диафильмов, мультфильмов, игры-бродилки по мотивам сказок• Разыгрывание сказок, сценок, драматизация сказок, ролевые диалоги по иллюстрациям• Просмотр театрализованных представлений в МБУДО «Дом детского творчества»• Экскурсии в библиотеку, книжный магазин, МБУДО «Дом детского творчества»• Составление схем, моделей по содержанию сказки• Конструирование атрибутов, героев к сказке, составление схем-моделей изготовления поделок• Игры на развитие творческого воображения воспитанников, в том числе с применением технологии ТРИЗ.• Сочинение сказок различными способами• «Мастерская» - Оформление иллюстраций к придуманным сказкам книжек-малышек; создание героев и декораций; воспроизведение этюдов (имитационные этюды, этюды на выразительность передачи образа, этюды на выражение основных эмоций, пантомимические этюды и игры), упражнения на выразительность движений и мимики, упражнения на интонационную выразительность, импровизация на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).• Оформление детского вернисажа детских изделий «Маленькие волшебники»• Выступление для ребят ДОУ с собственными постановками• Слушание музыки, определение ее характера• Дидактические музыкальные игры• Сюжетно-ролевые игры: мастерская художника (декоратор, костюмер, художник по костюмам, портной, художник-оформитель и др); художественная		
--	--	--	--

	<p>галерея (выставка иллюстраций, музей игрушки от «Маленького волшебника»; театральная студия)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с панно «Город профессий» • Мастер-класс «Маленькие волшебники» для ребят ДОУ • Создание музея «Маленькие волшебники» и презентация его продуктов • Оформление библиотеки «Маленькие волшебники», самопрезентация • Реклама сказок для совместного чтения с родителями (Буктрейлер) • Участие в Буккросинге • Отгадывание загадок • Рассматривание картинок к сказкам • Проблемные ситуации • Танцы 		
	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о целях, задачах инновационного проекта • Анкетирование • Встреча в рамках работы «Клуба для родителей «РОСТОК»», тема: «Условия РППС дома для приобщения детей к театрализованным играм и конструированию» • Оснащение групповых центров бросовым материалом, книгами, иллюстрациями, наборами для творчества • «Мастерская» - совместное творчество в актерском мастерстве, изготовлении атрибутов и играх • «Гость группы» • Совместное сочинение сказки на заданную тему • Совместные литературные вечера • Папка-передвижка для родителей «Роль театрализованной игры в развитии ребенка» • Конкурс «Лучшая детская домашняя библиотека» 	Педагоги ДОУ, родители	

	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в выпусках Буктрейлера • Участие в Буккросинге 		
	<p>Работа с педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение плана проекта, внесение изменений (по необходимости) • Совещание рабочей группы, рефлексия по результатам деятельности (еженедельно) • Участие в семинарах по организации работы в рамках инновационной площадки • Поиск эффективных форм взаимодействия с детьми и родителями • Презентация результатов деятельности на Педагогическом совете ДОУ • Семинар для педагогов ДОУ «Создание условий для интеграции театрализованной и конструктивной детской деятельности» • Мастер-класс «Как работать с картой «город профессий?» • Обобщение результатов инновационной деятельности, оформление пособия 	Педагоги ДОУ	
3 этап – завершающий (рефлексивный)			
Июнь, 2023 г.- август, 2023 г.	<p>Подведение итогов работы за учебный год: анализ результатов диагностики, образовательной деятельности</p> <p>Оформление методического пособия «Театр ненужных вещей «Маленькие волшебники»»</p> <p>Презентация опыта работы на Педагогическом совете ДОУ, в сети интернет</p> <p>Транслирование опыта работы на платформе инновационной площадки</p>	Рабочая группа по реализации инновационного проекта	

Приложение 1

Анализ результатов анкетирования педагогов ДОУ

«Почему я хочу стать участником инновационного проекта?»

В период с 05.09.2022-08.09.2022 в ДОУ было проведено анкетирование среди педагогов-потенциальных участников инновационного проекта «Театр ~~н~~ужных вещей «Маленькие волшебники»».

Педагогам было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Как вы считаете, театрализованная деятельность способствует развитию личностного потенциала воспитанников, почему?
2. В чем вы видите преимущество выбранной модели театра?
3. Что для вас значит – стать участником инновационного проекта?
4. Каких результатов вы хотите достигнуть?

Согласно проведенного опроса, педагоги Машина Ю.А., Кнапова В.В., Милостных Ю.А., Конопелько Е.М., Харитоновна И.В. готовы к инновационной деятельности в данном направлении работы на 90%. Аргументируют свой интерес следующими показателями:

1. Музыкально-театрализованная деятельность интересна для детей, новые подходы в ее организации в условиях ДОУ позволят раскрыть в детях личностный потенциал через интеграцию образовательных задач и детских видов деятельности.
2. Модель «Театр ~~н~~ужных вещей «Маленькие волшебники»», вид театра – настольный позволяет объединить театральное искусство с конструированием из бросового материала. Данный подход будет не только развивать в детях творческие способности, но и воспитывать экологическую культуру, что очень значимо для нашего города Усолье-Сибирское. Также, значимым показателем при выборе модели инновационного проекта является минимальность финансовых вложений для создания условий развивающей предметно-пространственной среды. Для нашего ДОУ - это весомый аргумент.
3. Участие в инновационном проекте даст возможность найти применение педагогическим методам, формам, технологиям, уже имеющихся в арсенале педагогов в новом ключе, а также приобрести новые профессиональные компетентности.
4. Совершенствование профессионального мастерства, общение с педагогами-единомышленниками других территорий Российской Федерации, транслирование результатов работы на различных уровнях.