

Подготовила:

Машина Юлия Александровна,
старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад №1»

Методические рекомендации к организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ

1-ая младшая группа

Для детей от 1.6 до 2 лет

Для *детей 2-го года жизни* интерьер групповой комнаты должен напоминать домашнюю обстановку. Целесообразно пространство разделить на две полузамкнутых части. В одной, меньшей по размеру, поставить столы и стеллаж с игрушками, пособиями. В ней преимущественно будут реализовываться режимные моменты (еда, занятия). В другой — большей части разместить предметы для развития движений и орудийно-предметных действий. **Нельзя дробить пространство на небольшие части**, так как координация маленьких детей еще недостаточно развита, и малыши могут часто задевать мебель, испытывать отрицательные эмоции.

Игрушки должны отличаться по форме, величине, цвету, количеству деталей: мишка большой и маленький, кошечка черная и белая, кубики, шарики, пирамидки, разноцветные грибочки и пр. **располагаются на открытых полках. Их не должно быть много, но менять необходимо часто**, не реже 1-2-х раз в неделю. *Малыши очень отзывчивы к изменениям среды и активно ее изучают.*

Надо иметь в группе дидактический столик для развития сенсорных способностей и совершенствования моторики. Комплектация стола стандартная: пирамидки, вкладыши разного типа, разноцветные счеты, горки для прокатывания предметов, набор объемных форм.

Для детей этого возраста можно рекомендовать пять различных видов игрушек, отличающихся способами действий с ними.

➤ *Игрушки для нанизывания на стержень*: кольца, шары, кубы, полусферы и пр., имеющие сквозное отверстие. Действия с такими игрушками способствуют развитию моторики пальцев, координации рук, особенно при осуществлении противоположных операций: нанизывание и снятие предметов. Выполнение действий осуществляется в двух плоскостях в горизонтальной (нанизывание на мягкий шнур, снятие с ленты) и вертикальной (нанизывание и снятие со стержня).

➤ *Объемные геометрические фигуры* (шары, кубы, призмы, параллелограммы и др.) предназначены для манипулирования, группировки и соотнесения по разным основаниям (цвет, величина, форма). Это различные по форме и размеру коробки, объемные предметы с прорезями и набором мелких предметов, соответствующих форме прорези. Ребенок может выполнять с такими предметами задания на группировку: разложить в одну сторону все большие, в другую — все маленькие, дать мишке все красные игрушки, а зайке — все зеленые.

➤ *Геометрические игрушки-вкладыши*: разноцветные кубы, цилиндры, конусы, полусферы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине, а также составления одноцветных и разноцветных башенок. Данный вид игрушек дает возможность развить у детей пространственную ориентировку, познакомить их с физическими свойствами полых предметов (меньшие по объему вкладываются в большие, а большие накрываются меньшими в виде башни). Маленькому ребенку сначала легче действовать с предметами округлой формы, так как они не требуют особой пространственной ориентировки при подборе и совмещении частей.

➤ *Народные сборно-разборные* дидактические игрушки (матрешки, бочонки, яйца и пр.) способствуют развитию пространственной ориентировки и соотносящих действий, умению собирать предмет из двух одинаковых или однотипных частей. К двум годам большинство детей уже могут ориентироваться в трех контрастных величинах предметов с разницей в 3 см. Все игрушки для детей данного возраста — одноцветные, нерасписные.

➤ *Сюжетные игрушки небольшого размера*: куклы, машинки, зверюшки, игрушки-предметы (грибы, овощи, фрукты и пр.).

Кроме указанных игрушек, должны быть представлены оборудование и игровые материалы, **стимулирующие развитие движений**: большие мячи, каталки на длинном стержне, горка с 3-4 пологими ступеньками, лесенка-стремянка, 2-3 пролета гимнастической стенки, валики, прозрачный тоннель для пролезания, ящики-каталки, большие машины. В группе **надо поставить невысокие овальные воротца**, в них малыши любят пролезать. В одной части группы сгруппировать спортивные модули: горку, сухой бассейн, тоннель-гусеницу, качалку. В другой (она может находиться и в спальне) - проложить «дорожку здоровья», включающую массажные коврики, гимнастическую скамейку, резиновые кольца, коврики разной фактуры.

В углу группы, в противоположном от книжного уголка месте желательно **поставить коробку со старыми журналами** и обрывками бумаги: ребенок любит этот материал и с удовольствием рвет, сминает бумагу. Для развития «орудийных» действий включайте в среду группы ложки (для кормления кукол), лопатки, совочки, кисточки для раскапывания игрушек из песка.

На потолке можно сделать шарнирное устройство для подвешивания крупных игрушек, например, большого разноцветного надувного мяча, который легко перемещается при отталкивании. Это же устройство используют при подвешивании цветных ленточек, колокольчика, карусели. Желая достать цветную ленточку или позвонить в колокольчик, дети овладевают приемом подтягивания, а иногда в качестве орудия для достижения цели используют другой предмет (табурет, ящичек) и влезают на него (высота 10-15 см). Сделать карусель несложно: к обручу прикрепляют 10-12 лент

шириной 5-6 см и длиной 180-200 см, чередующихся по цвету. К концу лент крепятся небольшие образные игрушки, шары, колокольчики, колечки. Обруч завязывают на четырех лентах с четырех сторон и поднимают к потолку. Он крепится к шарнирному устройству или к шайбе, которые позволяют обручу вращаться, если ребенок берет ленту и идет по кругу.

Появляются **первые попытки отобразительной игры**. В групповой комнате оборудуется кукольный уголок с крупным, в рост ребенка, игровым оборудованием: кроватью, столом и стульями, шкафом, плитой, мойкой, гладильной доской, игрушечной ванной, вносится атрибутика для игр («Доктор», «Семья») и др. Можно включать в пространственную среду **простые предметы- заместители** (палочка-ложка, кирпичик-утюг).

Малышам нужны плавающие игрушки. Для них используется специальное оборудование для игр с водой (песком). Дополните его небольшими резиновыми игрушками, мячами от настольного тенниса, деревянными, пластмассовыми и металлическими предметами. Играя с ними в воде, ребенок обнаружит их разные свойства: одни тонут, другие - нет, а некоторые игрушки (бумажные) размокают. Для переливания воды можно использовать пластиковые емкости от напитков, предварительно проткнув их в разных местах и обработав пламенем разрезы (чтобы ребенок не поранился об острый край).

Дети этого возраста любят «гремящие», «звучащие» игрушки. Это самоделки: пластиковые емкости от продуктов заполняются песком, мелкими камушками, фасолью, горохом, желудями и пр., плотно закручиваются пробкой. Побуждая ребенка прислушиваться к издаваемым разными игрушками звукам, можно развивать у него остроту слуха.

Уголок «ряженья» с зеркалом очень любим малышами. Они пытаются примерить цветные косынки, юбки, фартучки, крупные бусы, ленточки.

Для детей от 2х до 3 лет

Ребенок третьего года жизни активно познает окружающий мир, осваивает «орудийные» способы действий в быту, игре, обучающих занятиях. Важнейшее достижение этого возраста - овладение активной речью, **появление сюжетно-отобразительной игры**. Двух-трехлетние дети **любят выполнять поручения** взрослых, поэтому чаще **надо привлекать малышей** к расстановке и уборке игрушек и пособий.

Обстановка, прежде всего, создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они **предпочитают стабильность** в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

В распоряжении ребенка этого возраста должны находиться разнообразные игрушки, каждая из которых выполняет определенную функцию. Так, развитию движений малыша способствуют игры с тележкой, обручем, мячом, а для развития мелких движений пальцев рук нужны пирамидки, разборные игрушки, мозаика, лото. Чтение вслух книжек, рассматривание картинок, изображений животных, птиц полезны для совершенствования детской речи. Куклы, машины, **строительный материал различной величины** и формы вносят разнообразие и интерес в игры ребенка, будят творческое начало, воображение, стремление к **самостоятельности**. С помощью пластилина, карандашей, красок, малыш приобщается к изобразительной деятельности, которая является началом эстетического познания окружающего мира. Дети в этом возрасте очень любят наряжаться, поэтому следует выделить предметы «ряженья» - косынки, ленты, переднички, юбочки и т.д. Игрушки и предметы для игры надо хранить так, чтобы **ребенку было удобно ими пользоваться**: расположить по их назначению в отдельные коробки, на полки.

Для того чтобы сюжетная игра была разнообразной по своему содержанию, необходимо иметь игрушки, различные атрибуты, которые помогали бы ребенку отразить свои впечатления. Очень **важно правильно расположить этот материал в групповой комнате**. В практике детских учреждений принято группировать его в виде сюжетных уголков (сюжетный уголок для игры в доктора, парикмахера, магазин и т. д.). **Такое расположение пособий для развития сюжетных игр на данном возрастном этапе неудачно**, так как при этом не учитываются те изменения, которые происходят в развитии ребенка третьего года жизни. **Все за ребенка уже продумано**, даны определенные сюжеты и полностью подобран к ним необходимый материал. Поэтому дети играют часто однообразно, неинтересно, сюжеты повторяются изо дня в день.

Как же разместить пособия в помещении группы?

В групповой комнате надо выделить место для сюжетных игр. Здесь можно поместить шкаф для одежды кукол (которая меняется в зависимости от времени года), плиту, диванчик, на котором будут располагаться куклы и другие сюжетные игрушки. В этой части комнаты дети могут играть с игрушками, отображая различные бытовые сюжеты. Здесь же неплохо установить **открытый шкаф** или стеллаж для различных игрушек или атрибутов. Например, для игры в магазин нужны весы, некоторые овощи, фрукты (можно использовать игрушки или муляжи), сумочки, корзинки или другое оборудование, скажем, для игры в доктора. Этот материал пополняется в зависимости от обогащения детей впечатлениями, новыми знаниями.

Для обогащения сюжетных игр можно использовать **макеты из игрушек**. Например, зимний сюжет: зима, куклы делают снежную бабу, катаются с горок на санках, лыжах; или макеты, которые делаются к праздникам: нарядные куклы едут на машинах с шарами и флажками. Полезно **рассмотреть макеты вместе** с детьми, поговорить о том, куда едут нарядные куклы.

Особое место в самостоятельной деятельности детей третьего года жизни занимают сюжетные игры со строительным материалом. В этом возрасте детям **можно давать все виды** существующих наборов и все формы строительного материала. В группе должен быть крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки; средний и мелкий, с которым они занимаются за столом.

По окончании игры детей приучают убирать строительный материал в контейнер или **класть его на стеллажи по формам**. Такое хранение, помогает содержать строительный материал всегда в порядке. Кроме того, у ребенка закрепляется представление о форме предмета.

Наряду со строительным материалом **необходимо включать в среду простые конструкторы**, с помощью которых ребенок может сделать несложные предметы, например, домик из деталей конструктора, соединяющихся способом сцепления.

Организуя игры с песком и водой, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о цвете, форме, величине, развивает мелкую моторику ребенка. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки, а потом разрушать и снова строить. **Формование из песка можно считать началом конструирования.**

Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности малыша. *Центр «песок-вода»* должен располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подходить к нему со всех сторон. Необходимо запастись непромокаемыми фартуками, формочками, моющимися мелкими игрушками. Для игр с водой нужен набор резиновых и пластиковых игрушек, сачок, черпачки, разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Для игр с песком нужны совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания, грабельки, щеточки, сита.

В *центре развивающих* игр собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Играя, ребенок уточняет представления о свойствах предметов - форме величине, количестве, материале. Детям от 2 до 2,5 лет можно давать пирамидки из 6-8 колец, от 2,5 до 3 лет - из 8-10 (12) колец и даже фигурные пирамидки. В этом возрасте рекомендуются игры типа парных картинок и лото (ботаническое, зоологическое, лото транспорт, мебель, посуда). Также нужны разрезные картинки из 4—8 частей, крупные пазлы. Большой интерес в самостоятельных играх детей вызывают складные кубики: из частей можно собрать целый предмет. Детям от 2 до 2,5 лет можно давать от 2 до 4 частей, от 2,5 до 3 лет - до 9 частей. На картинках должны быть изображены хорошо знакомые малышам предметы и их части, чтобы они могли сложить целый предмет.

Малыши любят играть с матрешками. В первом полугодии дети от 2 до 2,5 лет собирают и разбирают 3-5 местные, а во втором полугодии - 5-7 местные игрушки.

С увлечением малыши занимаются геометрической мозаикой. Можно использовать настольную, напольную, магнитную мозаики, разнообразные мягкие конструкторы.

В работе с детьми третьего года жизни широко используют книги, серии картинок. Воспитание умения самостоятельно пользоваться книгой, картинками — рассматривать изображения, рассказывать по ним, бережно, аккуратно относиться к книгам, после рассматривания убирать на место — важная задача для этого возраста.

Но особенно эффективным средством развития движений ребенка является игра. Для игры малышу надо создать условия для движений как в группе, так и на участке. В игровой комнате должно быть достаточно места, где дети могли бы свободно бегать, играть в мяч и другие подвижные игры. В группе должны быть игрушки, побуждающие детей к движениям: мячи разных размеров, широкие обручи, трехколесные велосипеды, всевозможные тележки, игрушечные автомобили, небольшие доски, ящики. **Особенно это следует иметь в виду**, если дети по какой-либо причине не гуляют на участке. В группе, если позволяет площадь, или в каком-либо другом помещении, можно разрешать малышам кататься на велосипеде (под контролем взрослого), играть в мяч, предложить ребенку не бросать мяч бесцельно, а чтобы его ловил кто-либо из детей или взрослых, показав при этом, какие движения нужно делать.

Все игры должны быть доступны детям, надо побуждать их все, что посильно и интересно, делать самим. Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, мягкие модули) требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышек **быстро падает интерес к одному и тому же материалу**. Поэтому все имеющиеся игры, игровые материалы **нежелательно держать в групповой комнате**. Лучше вносить их постепенно, чередовать их.

2-ая младшая группа

Младший возраст — в этот период происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально-положительного самочувствия маленьких детей, **поощрение и поддержка проявлений детской самостоятельности**, накопление чувственного опыта предметно-познавательной в совместной со взрослым деятельности.

Маленькие дети — это, в первую очередь, «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, **чтобы каждый получил возможность** участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка группы **организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого**. Целесообразно разделить площадь игрового помещения на две части: меньшую — для занятий и еды, большую — для игр и двигательной активности. Но большое пространство для маленьких детей обязательно должно быть «разбито» на небольшие, связанные между собой крупными предметами (модули, ящики с игрушками, большие машинки, кубы и пр.) части.

У младших детей **активно развиваются движения**, они стремятся быстро ходить, бегать, лазать. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды **оборудование целесообразно располагать по периметру группы**, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, хороши для этого пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Яркая аппликация с цифрами, формами или сказочным сюжетом сделает этот атрибут еще более привлекательным. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Можно также иметь 1—2 большие коляски для кукол, 1-2 больших автомобиля (на которых может кататься сам ребенок), а если позволяет пространство — трехколесный велосипед. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, **чтобы дети могли им свободно пользоваться**.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах используется секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одним и тем же предметам, поэтому их **следует постоянно обновлять** (переставлять с одного места на другое, вносить новые пособия). Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды, в которой происходит активное накопление чувственного опыта ребенка. Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие свойств, стимулируют интерес и активность. Важно помнить, что ребенок многое видит впервые и воспринимает наблюдаемое как образец, своего рода эталон, с которым будет сравнивать все, увиденное позже. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются **чистых цветов**, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Для маленького ребенка игрушкой служит всякая вещь, стоимость материала при этом — далеко не самый важный показатель ее полезности.

Обогащение игрового опыта каждого ребенка в группе становится объектом пристального внимания педагога. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Стимулирует самостоятельные игровые действия игрушка.

Игрушки для малышей должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщенный характер. Например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать, все остальное (вид автомобиля, назначение) для ребенка пока незначимо. В группе для четырехлетних детей уже можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов **нужно заменить предметами-заместителями** для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игр становится для ребенка затруднительным, а наведение порядка на полках потребует слишком много времени и усилий. То, что в ближайшее время не будет востребовано, храните не в группе, а в подсобных помещениях - «раздевалке», кладовке. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов, размеров), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета - материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Большие возможности для развития детей заложены в игре- экспериментировании. Детское экспериментирование — один из важнейших аспектов развития личности. Эта деятельность не задана ребенку взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. Поэтому уместно говорить о саморазвитии в деятельности экспериментирования. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

В группах детей младшего дошкольного возраста основное внимание уделено освоению приема непосредственного сравнения величин, предметов по количеству, свойствам. Этому способствуют разнообразные игры и игровые материалы, находящиеся в игротке. Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Должны быть также мозаика (для трехлетних детей - крупная пластиковая, для четырехлетних - магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровом основании позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию, следам на бумаге. Для поддержания и развития этого интереса, накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжкам с яркими картинками. Не столь редко воспитатели сталкиваются с проблемой порчи книг. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их подальше от книжного центра. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты помогут решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, воспитатель помогает ему научиться сопереживать самым близким людям - родителям, сверстникам, понимать их настроение. В группе с этой целью надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеющиеся, плачущие), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии членов семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид (кстати, маленькие дети забывают про слезы, когда видят свое отражение в зеркале). А центр «ряженья» позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавать себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется **по принципу небольших полузамкнутых микро пространств** для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — **время расцвета сюжетно-ролевой игры**, оказывающей огромное влияние на развитие ребенка. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Пусть дети наслаждаются знакомым сюжетом в полной мере. **Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде** будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котят, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (**крупной и для игр на столе**), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Важно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, **придумать значки** для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Часто возникают конфликты, если не участвующие в игре дети пытаются либо игнорировать установленное играющими пространство, либо просто занять часть игровой территории. Чтобы избежать этого, можно использовать маркеры пространства - легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.): дети очень любят сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

Важно!!! Фотографируйте постройки и создавайте фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «почему?», «зачем?», «для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть и требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами, флаконы из-под духов можно узнавать по запаху.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Обучающие и развивающие игры в этом — помощники воспитателя. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвет, форма, размер, материал, функция), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танг-рам», пазл из 12-24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. На ковролине выставляйте знаковые обозначения разнообразных свойств (геометрические фигуры, цветовые пятна, цифры и др.), это поможет быстрее освоить эталоны свойств и использовать их в самостоятельной познавательной деятельности.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно **разнообразным и постоянно меняться** (смена примерно 1 раз в 2 месяца). Примерно **15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы**, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

Средний возраст - **начало сенситивного периода развития** знаково-символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом и формирования готовности к школьному обучению. В среде группы **активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов**, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определите последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, сделайте схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Проведите маршруты, которыми идут дети в детский сад, напишите названия улиц, разместите другие здания, которые есть в округе, придумайте с детьми, как обозначить детскую поликлинику, магазин, кинотеатр. Чаще обращайтесь к этой схеме, выясните, для кого из детей путь в детский сад длиннее, короче; кто живет выше всех, кто живет в одном доме и т.п.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести для группы технические средства (диктофон, телевизор, ноутбук, муз. центр). Также большое место следует уделить книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотя и услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

Этому может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. Необходимо воспитывать гуманистическую направленность отношения к природному, предметному и социальному миру. Все это требует постоянного обращения к внутреннему миру ребенка, расширения границ внешнего мира. При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю **следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивать их мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.** Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Это находит отражение в среде группы, в которую вносится содержание, расширяющее личный опыт ребенка. Например, через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы **желательно «разбить» на небольшие полужамкнутые микро пространства** (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Воспитатель поощряет стремление старших дошкольников к пространственной реорганизации среды. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Игра продолжает оставаться для старших дошкольников любимым видом деятельности, возможности участия детей в разнообразной игровой деятельности расширяются. Этому способствует накопленный игровой опыт. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. Поэтому внимательно продумывайте внесение новых предметов для игр. Проанализируйте жизненный **опыт детей вашей группы** и в соответствии с ним подбирайте игровые принадлежности. Например, в некоторых группах есть игра «Ателье». Однако большинство современных детей никогда не наблюдали процесса изготовления одежды, потому что родители предпочитают покупать готовую одежду. Не удивительно, что эта игра никак «не приживается» в группе. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников **более детализирована.** Размер оборудования и игрушек **лучше небольшой — для игр на столе.** Однако допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая **часть оборудования храниться в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры,** дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

Можно поставить в группе коробку с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Кроме того, желательно разместить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр; ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Важно поддерживать инициативу ребенка в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми самостоятельно изготовленными игрушками.

На 6~7 году жизни у дошкольников начинается интенсивное становление режиссерской игры, многие исследователи считают ее развитие одним из основных показателей готовности ребенка к школе. Необходимо место для разыгрывания сюжетов (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых у старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо **включить схемы-способы создания образов** с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книга и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Эти средства помогут воспитать в ребенке самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления поделки, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо **отвести место для демонстрации созданных детьми работ.** Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности, ориентированной на постановку ребенка в позицию субъекта, диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. Целесообразнее для этого выделить отдельное помещение, в котором будут стоять верстачок, плита для приготовления пищи, стол для шитья из ткани и меха, гладильная доска с

утожком (настоящие!), место и оборудование для стирки кукольной одежды и игрушек. Однако в группе эти виды трудовой деятельности также могут быть представлены, хоть и не так полно.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Требуется довольно много материалов для детского экспериментирования, поэтому, если позволяют условия, желательно в детском саду для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка **отводится конструктивной деятельности**. Включите в среду группы конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Очень кстати будет игра Б. Никитина «Кирпичики». Кроме самих наборов **необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы** построек, фотоальбомы (фотографии архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Возрастает роль книги как источника новых знаний. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). Воспитатель показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит выбирать книгу, правильно пользоваться ею.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Особое внимание следует уделить укреплению мышц спины. Это очень важно для будущих первоклассников. Если позволяют средства и площадь, поставьте спортивный комплекс. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Его надо поддерживать и развивать. Целесообразно **выделить учебную зону**, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, как парты, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная **задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки**. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Чаще обсуждайте успехи ребенка, достижения, фиксируйте их зримо для ребенка, рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе и в жизни. Это умение можно развивать, предлагая ребенку определять, чем он будет заниматься в этот день, неделю. План фиксируется разными способами (или записывается воспитателем или обозначается знаками, картинками). В конце дня, недели воспитатель в беседе с детьми выясняет, все ли получилось так, как планировали. Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставлять напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, обратите внимание ребенка на его внешние характеристики. «Я расту» - у каждого ребенка Своя метка на стене, есть повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, такие темы: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предложить сделать семейную газету. Такие газеты вывешиваются в группе, дети с удовольствием рассматривают их, делятся впечатлениями, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка и подобные вещи. Не забудьте про зеркало!

Возрастает произвольность поведения старших дошкольников. Это важная характеристика, свидетельствующая о готовности к школе. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно, наблюдаются импульсивность поведения, реакций. Поэтому **значительное место отводится играм с правилами**, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Если же ребенок не умеет ориентироваться на игровые правила (забывает, путает, нарушает, упускает), это может быть сигналом его неподготовленности к будущей учебной деятельности. Игр с правилами огромное многообразие - это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. В ней находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики — это игры с

логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также должны быть представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, на развитие психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к кроссвордам, познавательным заданиям. С этой целью на ковролине можно выкладывать с помощью тонких длинных лент-липучек сетки кроссвордов и крепить листок с картинками или текстами заданий. Нужны также буквы, которые могут крепиться к ковролину.

Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука или этот звук есть в середине, конце слова. Поставьте в группе две-три больших пластиковых корзинки, в которые дети и будут складывать отобранные игрушки. Можно также собирать в корзинки разнообразно звучащие предметы и задавать основания для их классификации. Например, в одну корзинку - с музыкальными звуками, в другую - с шумовыми; с высокими и низкими звуками, с длительно звучащими и короткими звуками. Те же задания можно предлагать с набором картинок. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества включите в центр грамотности 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активный интерес к прошлому, настоящему, будущему. Включите в среду группы материалы, которые помогут дошкольникам лучше воспринять ваши рассказы: игрушки, картинки, иллюстрации в книгах, энциклопедии для дошкольников. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Внесите в группу герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Сделайте вместе с детьми газету о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. Повесьте карту страны, на которой отметьте место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. Обогащаются представления о людях и их взаимоотношениях, родственных отношениях; дети активно осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. В этом помогут картинки, фотографии, кукольные персонажи. Важно показать детям конкретные способы проявления заботы о людях, находящихся в разных эмоциональных состояниях, что опять-таки можно делать с помощью картинок-ситуаций. Отведите в группе место, в котором постоянно вывешивайте картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, допустимо, «—» так поступать нежелательно). Неплохо также иметь игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.