

«Музыка в помощь родителям в общении с ребенком»

Когда начинать музыкальное воспитание ребенка?

Одним из важнейших средств эмоционального развития становится **музыка**, для которой язык эмоций - родной. Обращаясь непосредственно к чувствам, **музыка** развивает у детей эмоциональную чуткость, способность сострадания чужому горю, чужому несчастью. Слушая **музыку**, исполняя ее, пытаюсь выразить чувства, охватившие их при этом, даже немного выдумывая, дети учатся доброте, душевной тонкости.

Музыкальным воспитанием ребенка можно заниматься в семье, причем родителям совершенно не обязательно иметь музыкальное образование. Музыка дарит и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями.

Советы для родителей:

- С помощью интернета можно легко создать фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и др.
- Таковую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания малыша спать и др.

- Совместно с малышом можно организовать домашний оркестр из детских музыкальных инструментов (это очень интересное и увлекательное занятие, звучащих покупных и самодельных игрушек и сопровождать подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных и маршевых мелодий. Музыкальными инструментами могут быть бутылочки из-под йогуртов, наполненные различными крупами: гречкой, рисом и т. д. Если соединить две пластиковые тарелочки и наполнить макаронами, то получится шумовой инструмент-бубен. шуршалки, шумелки, стаканчики, карандаши- все это можно использовать для домашнего оркестра.

- Такой аккомпанемент украсит и собственное исполнение песен, кроме того, можно сопровождать его фланелеграфным театром.

- Чтение стихов, сказочных историй также может сопровождаться подыгрыванием на музыкальных инструментах.

- Ритмический и тембровый слух ребенка можно развивать с помощью игр и загадок с включением в них детских музыкальных инструментов.

Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под **музыку**, то таких детей будут отличать координированность и грациозность движений.

- Инсценирование – еще один вид совместной деятельности. Инсценировать можно не только песни, но и стихи, даже некоторые картины, что, безусловно, развивает фантазию малышей.

- Различные звукоподражания, производимые в процессе чтения сказок, а также песенные импровизации – передающие то или иное состояние или на заданный текст – вызывают у детей большой интерес и активно развивают их творческое начало.

- Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления малыша, позволят расширить спектр домашнего музицирования. Бывая на природе, прислушайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листвы, пению птиц. Вокруг нас - звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.



Как долго?

Внимание ребенка 4-5 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 2,5-3 минут, а с небольшими перерывами между пьесами — в течение 5—7 минут.

Как?

Заранее подготовьтесь, найдите на диске или интернете пьесу, которую вы будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

Когда?

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.

Доверяйте ребенку! Он воспринимает классическую музыку по-своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка — самый субъективный вид искусства. Ведь и мы, взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да, ребенок очень мал, но практика доказала: он СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХО-ЧЕТ СЛУШАТЬ!

Хочу порекомендовать следующие

музыкальные произведения для прослушивания:

- К. Сен – Санс. «Куры и петухи».
- П. И. Чайковский цикл «Времена года»
- А. Т. Гречанинов. «Материнские ласки».
- Н. А. Римский – Корсаков. «Три чуда. Белка».
- Н. А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля».
- П. И. Чайковский. Вальс фа диез минор.
- Р. Шедрин. «Юмореска».
- П. И. Чайковский. «Танец маленьких лебедей».
- Л. В. Бетховен. Соната № 14. 2 часть.
- А. Хачатурян. Вальс к драме «Маскарад».
- Р. Шуман. «Клоуны».
- П. И. Чайковский. «Русская пляска»
- Д. И. Штраус. «Полька пиццикато».
- А. Т. Гречанинов «Игра в лошадки».
- Русская народная песня «Во поле береза стояла».
- М. И. Глинка «Вальс – фантазия».
- П. И. Чайковский «Мазурка».
- Д. Шостакович «Танцы кукол».
- П. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»
- Д. Шостакович « Вальс-шутка»
- Г. Свиридов «Музыкальный момент» Весна

Я думаю, мои советы и рекомендации помогут вам в общении с вашими малышами!

Успехов вам! Всего доброго!

МБДОУ «Детский сад № 1»

Как общаться с ребенком с помощью музыки?



Подготовил:
музыкальный руководитель
Конопелько Е.М.