



Три струны, играет звонко  
Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,  
Что же это?

(балалайка)

Со мной в поход легко идти,  
Со мною весело в пути,  
И я крикун, и я буйн,  
Я звонкий, круглый...

(барабан)

Звенит струна, поет она,  
И песня всем ее слышна.  
Шесть струн играют что угодно,  
А инструмент тот вечно модный.  
Он никогда не станет старым.  
Тот инструмент зовем...

(гитара)

## Текст колыбельной песни "За печкою поет сверчок" (из фильма "Долгая дорога в дюнах")

За печкою поет сверчок.  
Угомонись, не плачь, сынок, -  
Глянь, за окном морозная,  
Светлая ночка звездная.

Что ж, коли нету хлебушка,  
Глянь-ка на чисто небушко.  
Видишь, сияют звездочки,  
Месяц плывет на лодочке.

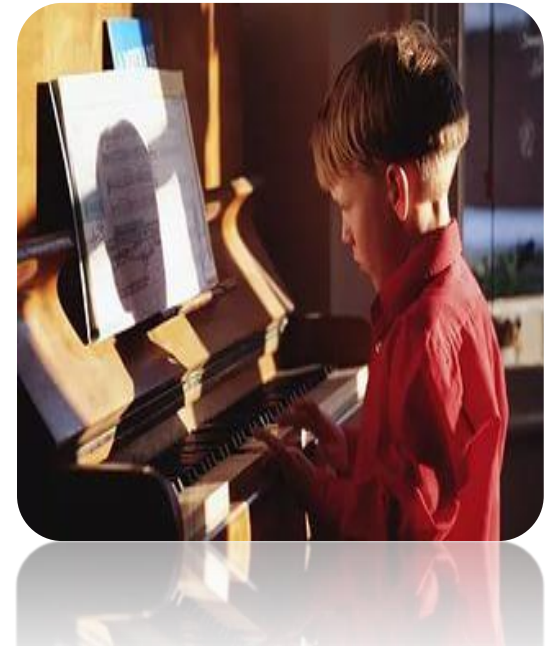
Ты спи, а я спою тебе,  
Как хорошо там на небе,  
Как нас с тобою серый кот  
В санках на месяц увезет.

Будут орехи, сладости,  
Будут забавы, радости,  
Будут сапожки новые  
И пряники медовые.

Ну, отдохни хоть капельку,  
Дам золотую сабельку,  
Только усни скорей, сынок,  
Неугомонный мой сверчок.

Первоначальный источник:  
<https://d35lomovka.nubex.ru/6079/6131/>

МБДОУ «Детский сад № 1»



**МУЗЫКАЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ  
РЕБЁНКА**

*Подготовил: музыкальный  
руководитель Конопелько Е.М.*



### *Начинайте с колыбели...*

С самого рождения младенец попадет в мир звуков. Это голоса близких, поскрипывание кроватки, звон погремушек, шум машин за окном и множество других самых разнообразных звуков — сердитых, нежных, резких, громких, взрослых, детских. Младенец вслушивается в мир звуков и старается его понять. Уже в два-три месяца у него появляется некоторое эмоциональное восприятие звукового окружения. Малыш поворачивает в сторону звуков голову, фиксирует глазами источник звука, а с 7-8 месяцев пытается имитировать то, что слышит — гулит, произносит отдельные звуки, иногда даже напевает. Ребёнок начинает понимать, что и звуки, которые издаёт он сам, вызывают реакцию окружающих.

С пением матери связаны первые важные музыкальные впечатления. Веками матери пели у колыбели ребёнка самые нежные, самые задушевные песни

Сегодня песня, в том числе у колыбели, уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники и что петь малышу несовременно. А жаль. Если хотите, чтобы ваши сын или дочка полюбили музыку, чаще пойте им. Пение мамы, пение других близких людей — самый лучший добиться того, чтобы ребёнок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.

Музыка и эмоции тесно связаны. Уже в три-четыре месяца малыш не только прислушивается к музыке, но и воспринимает её эмоционально. При звуках колыбельной лежит тихо, спокойно. Под живую, весёлую музыку улыбается, радуется. Весёлая музыка побуждает самых маленьких к разнообразному проявлению активности: возгласы, подпевание, движения плясового характера. Такую активность надо всячески поддерживать. Вы доставите большое удовольствие крошечному, ещё не умеющему сидеть ребёнку, если возьмёте его за кисти рук и под весёлую музыку будете совершать разнообразные движения. Всё это не только способствует улучшению его настроения, развивает двигательную активность, но и создаёт важную



Большое значение в музыкальном развитии малыша приобретают детские музыкальные инструменты. Детские музыкальные инструменты развивают слух, ритм, эмоциональную восприимчивость ребёнка, но в покупке таких инструментов надо знать меру.

*Помните: чем раньше начинается музыкальное воспитание, тем лучше.*

