

Предлагаем задания на восприятие и творчество в области театрального искусства, которые вы можете для разнообразия досуга не только своей семье, но и своих друзей.

Театрализованные шарады.

Каждая команда должна придумать шараду, т.е. слово, состоящее из нескольких составных частей, каждая из которых самостоятельное слово (например: «верх-ушки», «град-ус» и др.) и инсценировать эти части слова, используя подручный реквизит. Команда противника должна отгадать задуманное слово-шараду. На подготовку дается 3-5 минут.

Сценические импровизации.

Играющим предлагается следующие воображаемые ситуации: «Вы отправились гулять. На вашем пути встретилось неожиданно много препятствий и трудностей, которые вы должны преодолеть. Изобразите мимикой, жестами, движениями все, что вы будите ощущать, видеть, де-

Уважаемые мамы и папы!



Театр! Как много значит слово
Для всех, кто был там много раз!

Как важно и порою ново
Бывает действие для нас!
Мы на спектаклях умираем,
С героем вместе слезы льем...
Хотя порой прекрасно знаем,
Что все печали ни о чем!
Забыв про возраст, не удачи,
Стремимся мы в чужую жизнь
И от чужого горя плачем,
С чужим успехом рвемся ввысь!

В спектаклях жизнь как на ладони,
И все откроется в конце:
Кто был злодеем, кто героем
С ужасной маской на лице,
Театр! Театр! Как много значат
Для нас порой твои слова!
И разве может быть иначе?

Муниципальное
бюджетное дошкольное
образовательное
учреждение
«Детский сад № 1»

Театр детям

Буклет подготовил:
Музыкальный
руководитель 1КК
Конопелько
Евгения
Михайловна

1. Воспитание театром - это прежде всего воспитание в театре. Это введение в театр как таковой, в его особый, ни на что иное не похожий образный мир. Это введение и в театр - учреждение культуры.

Воспитание театром - это и привитие начатков театрального этикета, устанавливающего каждый раз разную меру соответствия изобразительного и выразительного, обрядового и игрового начал, естественности и условности, понимания эстетической изолированности театрального действия от обычной жизнедеятельности и вместе с тем существования их жизнотворческой связи.

Введение в театр - это повышение уровня осведомленности о событиях театральной жизни, а также придание особой привлекательности этим событиям, т.е. усиление ориентационной и мотивационной доступности мира театра.

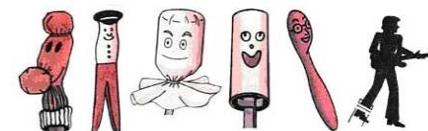
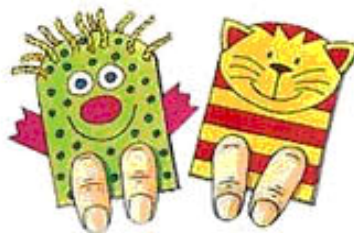
2. Воспитание театром - это также воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художествен-

знакомством с разнообразными элементами театральности и кончающееся образованием живого, непрерывного интереса к ценностям театральной культуры, к ее традициям, раскрывающимся в той или иной степени в текущем состоянии театрального процесса.

3. Воспитание театром - это также воспитание в контексте отечественной и мировой театральной культуры.

Куколки из картона

Вырежьте кусочек картона на 2 см шире двух пальцев. Закруглите верхний край. У основания сделайте две дырочки для пальчиков. Нарисуйте лицо. Если надо, приклейте волосы. Проденьте пальчики в дырочки до второго сустава. Заставьте



Куколки-игрушки из пробки

Простым и легко доступным материалом для творчества детей может служить обычная пробка. Из нее можно сделать фигурки забавных человечков, зверей и птиц. При изготовлении человечков саму пробку используем для туловища, к ней прикрепим с помощью иголки, спички и клея сделанную из деревянной бусинки голову. Нарисуем или наклеим из цветной бумаги, разноцветных лоскутков глаза, нос, рот, волосы, одежду, головные уборы. Например, в качестве шляпы можно использовать пластмассовую пробку. Вот и готово!

Для изготовления фигурок птиц и зверей ко всему этому вам могут понадобиться еще различные перышки и кусочки меха.

Из спичечного коробка можно сделать тележку, где колесами будут служить кружки из пробки. “Колеса” закрепляются на спичечной оси, приклеенной к днищу клейкой лентой. Чтобы колеса вращались, попробуйте