



**Тема:** Цирковые артисты

**Культурная практика:** музыкальная деятельность, изобразительная деятельность

**Культурно-смысловой контекст:** для самостоятельного использования детьми опыта в сюжетно-ролевых играх, для оформления центра «Музыки».

**Цель:** приобретение воспитанниками опыта в определении музыкального образа цирковых артистов через восприятие музыки.

**Задачи:**

-подбирать образ в соответствии с заданной музыкой в дидактических играх и при импровизации. Обсуждать результаты собственной деятельности, организуемой в подгрупповой и индивидуальной работе.

-выполнять характерные движения в соответствии с музыкальным образом и музыкальным сопровождением, располагать дидактический материал в соответствии с заданными правилами для определения образа циркового артиста. Изображать в рисунке отличительные особенности музыкального образа циркового артиста.

- проявлять активность и заинтересованность в слушании музыкальных произведений и импровизации, обсуждении совместных действий.

**Планируемые результаты:** определять музыкальный образ в соответствии с заданным музыкальным сопровождением.

**Технология:** педагогическая технология организации восприятия музыки детьми дошкольного возраста, направленная на развитие творческого воображения; информационно-коммуникационные технологии.

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, электронное пианино, мультимедийное устройство, дидактический материал игра «Узнай животное по голосу», мольберты, столы, незаконченные рисунки артистов цирка (клоун, канатоходец, силач, жонглер, акробат, гимнаст).

**Музыкальный репертуар:** коммуникативная игра с музыкально-ритмическими движениями «Здравствуй, дружок!», С. Коротаева; слушание «Цирк», И. Дунаевского; музыкально-дидактическая игра «Узнай животное по голосу»; музыкально-ритмическая игра на развитие воображения «Артисты цирка», музыка А. Алябьевой.

**Предварительная работа:** внесение в групповой центр музыки аудиозаписей «Конь», М. Красева; «Кошка и котята», М. Раухвергера; «Клоуны», Д. Кабалевского; портрета И. Дунаевского.

| Этапы работы  | Деятельность педагога   | Планируемая деятельность детей   | Планируемые результаты  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Мотивационный блок</b><br/>Тип мотивации – игровая</p> <p><b>Информационный блок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Наглядное сопровождение</li> <li>• Слуховое восприятие</li> </ul> | <p><b>Музыкальный руководитель</b> приветствует детей и приглашает встать в круг.<br/>Коммуникативная игра с музыкально-ритмическими движениями «Здравствуй, дружок!» С. Коротаева</p> <p>После приветствия, <b>музыкальный руководитель</b> сообщает детям, что им прислали на адрес детского сада приглашение по электронной почте. Предлагает послушать и узнать, кто прислал приглашение.</p> <p style="text-align: center;"><i>Текст звуковой записи::</i></p> <p><i>Здравствуйте ребята, приглашаем вас на экскурсию в наш цирк.</i></p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> интересуется у детей хотят ли они отправиться на экскурсию? Каких артистов они там хотят увидеть?</p> <p>После ответов детей, <b>музыкальный руководитель</b> сообщает, что экскурсия будет не обычная, а виртуальная и поможет им туда отправиться экран.</p> <p>Дети располагаются на стульях, <b>музыкальный руководитель</b> включает видеоролик «Виртуальная экскурсия по цирку». После того, как на экране появляется манеж цирка, подключается звуковое сопровождение песни И. Дунаевского «Цирк».</p> <p>После слушания музыкального произведения, <b>музыкальный руководитель</b> предлагает детям</p> | <p>музыкальная деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> <p>познавательная деятельность, музыкальная деятельность</p> | <p>Дети поют и выполняют ритмические движения под музыку в соответствии с текстом</p> <p>Дети слушают сообщение, вступают в диалог с педагогом, принимают игровую ситуацию.</p> <p>Дети слушают музыку, определяют ее характер, рассуждают о своем выборе</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Аналитико-практический блок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классификация</li> <li>• анализ полученных результатов</li> <li>• выводы</li> <li>• рассказ, пояснение</li> <li>• беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul> | <p>подойти к мольбертам, где расположены иллюстрации «дети танцуют», «дети маршируют», «дети поют») и выбрать ту иллюстрацию, которая соответствует характеру прозвучавшей музыки.</p> <p>После того, как дети распределились на подгруппы, музыкальный руководитель предлагает детям объяснить, почему они выбрали именно ту иллюстрацию к которой подошли.</p> <p>В ходе обсуждений, дети с музыкальным руководителем приходят к выводу, что под заданную мелодию подходит иллюстрация «дети маршируют».</p> <p>Далее дети располагаются на ковре перед экраном и продолжается просмотр виртуальной экскурсии. В ходе которой, дети знакомятся с внутренним устройством цирка (вольеры животных, гримерная для артистов).</p> <p>После просмотра виртуальной экскурсии, музыкальный руководитель предлагает детям назвать животных, которых они увидели на экране.</p> <p>Дети после обсуждения, приходят к выводу, что один из вольеров был пуст.</p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> сообщает, что артисты готовятся к выходу на арену, возможно поэтому вольер был пуст. Предлагает детям узнать, кто же из артистов будет появляться на арене во время выступления.</p> | <p>коммуникативная деятельность</p> <p>познавательная деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> | <p>иллюстраций</p> <p>Дети просматривают ролик, погружаются в атмосферу цирка</p> <p>Дети анализируют, обсуждают варианты ответов</p> |
|---|--|--|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ по слуховому восприятию</li> <li>• беседа, выводы</li> <li>• беседа, актуализация ранее полученных знаний</li> </ul> | <p>Дети подходят к столам, где расположен дидактический материал</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай животное по голосу».</b></p> <p><i>Детям раздаются карточки с изображением арены цирка и фишки с изображением разных животных. Музыкальный руководитель, поочередно включает запись голосов разных животных. Дети определяют голос животного и помещают фишку с его изображением на карточку.</i></p> <p>По итогам игры, дети приходят к выводу, что во время виртуальной экскурсии вольер с лошадью был пустой, так как во время слушания они определили ее голос среди других животных, вольеры с которыми они видели на экране.</p> <p>Далее, <b>музыкальный руководитель</b> сообщает, что животные цирка выступили. Просит детей вспомнить, что еще они видели во время виртуальной экскурсии по цирку.</p> <p>Дети сообщают, что в цирке были гримерные для артистов - людей.</p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> просит детей назвать профессии цирковых артистов, которые им знакомы. Затем, музыкальный руководитель предлагает детям выступить на арене цирка, изображая роль артиста, который появится на экране.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая игра на воображение «Артисты цирка» музыка А. Алябьевой.</b></p> | <p>игровая деятельность, музыкальная деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> <p>музыкальная деятельность</p> | <p>Дети подбирают карточки с животными в соответствии с заданным звуком, располагают их на игровом поле</p> <p>Дети обсуждают, анализируют полученный результат</p> <p>Дети отвечают на заданный вопрос, предлагая свои варианты ответа.</p> <p>Дети выполняют характерные движения в</p> |
|--|---|---|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизация</li> </ul> <p><b>Оценочный блок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> </ul>              | <p><i>Дети под композицию изображают в движениях того артиста, о котором поется в песне и который появляется на экране монитора.</i></p> <p>После импровизации, <b>музыкальный руководитель</b> спрашивает у детей кого из артистов цирка им больше всего понравилось изображать? Почему?</p> <p>Далее музыкальный руководитель предлагает детям еще раз послушать музыку «Артисты цирка».</p> <p>После слушания, <b>музыкальный руководитель</b> предлагает детям найти артиста среди незаконченных рисунков и дорисовать его.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Дети дорисовывают артистов на фоне музыкального сопровождения «Артисты цирка», выбирая любой из предложенных материалов для рисования.</p> | <p>коммуникативная деятельность</p> <p>музыкальная деятельность</p>   | <p>соответствии с музыкальным образом и музыкальным сопровождением</p> <p>Дети высказывают свое мнение, аргументируют ответ.</p> <p>Дети выбирают материалы для рисования, дорисовывают образы артистов</p> |
| <p><b>Рефлексивный блок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, рассуждение</li> <li>• беседа, проектирование предполагаемой деятельности</li> </ul> | <p>Далее музыкальный руководитель предлагает детям посмотреть рисунки. В ходе беседы дети с выясняют, что все артисты получились разными.</p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> интересуется, что детям запомнилось на экскурсии?</p> <p><b>Музыкальный руководитель</b> спрашивает у детей, как можно дальше использовать их рисунки?</p> <p>Дети совместно с <b>музыкальным руководителем</b> предполагают, что их рисунки можно оформить альбом, а затем придумать или подобрать загадки о цирковых артистах.</p>  | <p>образительная деятельность</p> <p>коммуникативная деятельность</p> | <p>Дети рассказывают свои впечатления от экскурсии</p> <p>Дети планируют предполагаемую совместную деятельность.</p>  |

