

Конкурсное испытание «Эссе «Воспитатель-воспитай ученика»

*«Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта,
а воспитание человека»*

В.А. Сухомлинский

Те семь волшебных нот, что вправе править бал...Только музыка, не упоминая ни о чем, может сказать все.

В моих воспоминаниях из детства много музыки. Я часто любила сидеть рядом с мамой и слушать, как она играет на старом черном пианино и очень красиво поет. С той поры мелодия и голос становились для меня главными ориентирами, моим внутренним компасом. Мысли о музыке, детские концерты во дворе дома, уроки педагога – наставника Жарковой Нины Алексеевны, диплом с отличием после окончания педагогического музыкального колледжа, шаг за шагом определяли выбор моей профессии. Так во мне воспитали ученика...

В настоящее время я – музыкальный руководитель детского сада № 1. Мое призвание – музыка и дети. Моя миссия - нести прекрасное и делиться им со всеми. Моя задача – пробудить интерес к музыкальному искусству у каждого ребенка. С восторгом осознаю, что именно дети – самые преданные создания, самые благодарные слушатели, самые талантливые исполнители! Ежедневно на меня смотрят десятки детских глаз в ожидании нового, вдохновляя на его поиск. Вместе мы учимся отличать мажор от минора, делаем первые шаги в игре на музыкальных инструментах, восхищаемся произведениями композиторов – классиков.

Мы живем в 21 веке, где в ритме времени каждому из нас непросто найти свою нишу, гораздо сложнее детям. Бесспорно, главным для взрослых является здоровье детей, но не менее важно и развитие способности у детей к творческой деятельности, овладев которой, ребенок сможет реализовать себя в будущем. Со всей ответственностью понимаю, что моя профессиональная деятельность должна стать для детей источником радости, формировать гармоничные отношения, учить детей любить и познавать прекрасное искусство музыки, видеть мир в новых тонах и красках и от этого, думаю, становиться добрее. Осознаю великие слова Ромена Роллана: «Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его».

Ценность периода дошкольного детства заключается в том, что музыка для детей с ранних лет может стать целителем здоровья, языком чувств, способным тронуть струны их чистой души. Каждый ребенок, так или иначе, стремится быть услышанным. Мой принцип в работе – помочь ему раскрыться, а значит непременно быть услышанным.

В современных условиях становится привычным тот факт, что образование соответствует Стандартам, где «нельзя меньше и нельзя хуже», где завтрашний день зависит от каждого из нас. Считаю, что кропотливая работа по формированию эмоционального здоровья, музыкального вкуса, творческого воображения, развития всех тонких сфер души, ее внутренней красоты - мой личный вклад в будущее каждого воспитанника.

Мне понятна ценность стратегических ориентиров воспитания, выраженных в словах В.В. Путина: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России, зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Это ли не точки роста и пути развития!

Да, несомненно, музыка пробуждает чувства. Самое сильное и необходимое из них, пожалуй, любовь к родной земле. Моя главная задача как педагога – формировать у детей уважение к традициям, культуре своего народа, развивать национальное самосознание, учить понимать роль семьи, свое место в ней. На моих занятиях дети узнают о жизни, быте своего народа, а приобретенные знания с успехом используют на мероприятиях «Сказка ложь, да в ней намек», «Музыкальная гостиная», «Яблочные посиделки», ставшие нашей доброй традицией.

Период дошкольного детства – уникальная пора, в которой каждый педагог формирует свой бумеранг добра – желание изменить мир ребенка к лучшему.

Если научить детей мыслить креативно, пробудить интерес к музыкальному искусству и сохранить его, значит создать музыкальный мир детства, и, возможно, определить их дальнейший выбор. Мои воспитанники Мария К., Алиса П., Никита М., София У. уже сделали свой выбор – нашли себя в музыке.

Справедливы слова В.А. Сухомлинского: «Если в раннем возрасте донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, то он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

И если те семь волшебных нот, что вправе править бал, станут главным ориентиром в судьбе хотя бы одного ребенка, значит, профессия мною выбрана не зря.

Сегодня и мой сын сидит рядом со мной, и слушает как я играю на черном электронном пианино и пою. Может и он выберет мир музыки...