

**Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации - творчества:**

- Развитие певческих умений;
- Освоение умений игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества;



Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; ... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

**Платон**

Музыка сопровождает человека в течение всей жизни. Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...

**Д.Д. Шостакович**



*Автор: музыкальный руководитель  
Конопелько Евгения Михайловна*

**Муниципальное  
бюджетное дошкольное  
образовательное  
учреждение  
«Детский сад №1»**

**Музыкальное  
развитие  
детей  
5-6 лет**



## Характеристика возрастных возможностей



Имея достаточный запас музыкально – слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а так же эмоционально – образное содержание музыки. Дети могут воспринимать форму произведения, чувствовать характер музыки, динамику развития музыкального образа.. В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, танцах, понимая сюжет, ребенок двигается более осознано и уверенно. Большинство детей быстро включаются в творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях. На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, легко ориентируются на низкие и высокие звуки. Таким образом, дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющие умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.



## Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации - творчества:

- Развитие певческих умений;
- Освоение умений игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества;

## Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации

- Обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накопление представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучение анализу средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки различными средства-



## Итоги освоения содержания образовательной области



### Ожидаемые результаты:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- Ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанре музыки;
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Ребенок владеет основными музыкально – ритмическими , сюжетно – образными и танцевальными движениями;
- Ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона), а также в ритмическом оркестре на инструментах.
- Активен в театрализации.