

Математика и музыка - два предмета, два полюса человеческой культуры. Слушая музыку, мы попадаем в волшебный мир звуков. Решая задачи, погружаемся в строгое пространство чисел. И не задумываемся о том, что мир звуков и пространство чисел издавна соседствуют друг с другом.

Казалось бы, искусство - весьма отвлеченная от математики область. Однако связь математики и музыки обусловлена как исторически, так и внутренне, несмотря на то, что математика - самая абстрактная из наук, а музыка - наиболее отвлеченный вид искусства.



## Уважаемые родители!

"Раздумывая об искусстве и науке, об их взаимных связях и противоречиях, я пришел к выводу, что математика и музыка находятся на крайних полюсах человеческого духа, что этими двумя антиподами ограничивается и определяется вся творческая духовная деятельность человека и, что между ними размещается все, что человечество создало в области науки и искусства." Г. Нейгауз



Буклет подготовил:  
музыкальный руководитель  
Конопелько Е.М.

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №1»

## «Влияние музыки на математические способности детей»



Телефон: 8 (39543) 7-60-44

## Развиваем математические способности на занятиях музыки.

1. Пение песен про числа, математику, часы и т. д.

Например:

песня В. Шаинского

«Дважды два - четыре»

Дважды два – четыре,

Дважды два – четыре,

А не три, а не пять –  
это надо знать!

Дважды два – четыре,

Дважды два – четыре,

А не шесть, а не семь – это  
ясно всем!

Трижды три навеки – девять,

Ничего тут не поделать!

И нетрудно сосчитать,

Сколько будет пятью пять!

Пятью пять – двадцать пять!

Пятью пять – двадцать пять!

Совершенно верно!



С помощью этой песенки можно легко запомнить некоторую часть таблицы умножения

2. С младшей группы дети знакомятся со звуками – длинными и короткими, т. е. дети узнают, что звуки делятся. А ведь деление школьники начинают изучать только в 8-9 лет, в конце второго класса.

3. Слушая произведения разные по характеру мы их сравниваем - здесь мы сталкиваемся с математической операцией сравнения.

4. Когда идет знакомство с длинными и короткими звуками в младшей группе использую солнышко, дети клеят к солнышку лучики длинные и короткие – формируется понятие «длинная линия» и «короткая».

Так же использую кружочки,



5. При знакомство с формой музыкального произведения использую схемы из геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

6. Когда говорим о высоких и низких звуках, то формируется понятие «расстояние».

7. Знакомив детей с музыкальными терминами, обозначающими динамику - «форте» и «пиано», показываю их обозначение в нотах и дети сразу говорят, что эти знаки похожи на математические знаки «больше» и «меньше». Так им легче запомнить, т. к. «форте» - громко, а в математике знак «больше», «пиано» - тихо, а в математике знак «меньше».

8. Игра перед пением на развитие динамики в голосе называется «Многоэтажный дом». Детям предлагается посчитать этажи дома от одного до десяти и обратно – закрепление порядкового счета.