

- ♦ *Музыкальное искусство оказывает существенное влияние на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей.*
- ♦ *Музыкальная культура является частью общей культуры личности.*
- ♦ *Формирование основ музыкальной культуры начинается в дошкольном возрасте.*



МБДОУ

«Детский сад № 1»

Музыкальное развитие детей 2-3 лет



Автор буклета:

Харитонова И.В.

музыкальный руководитель



Задачи музыкального воспитания и развития детей

2-3 лет

Развитие интереса к музыке и музыкально-исполнительской деятельности.

Обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов.

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа.

Развитие музыкальной отзывчивости на музыку и умение выразить ее в разных видах художественной деятельности: слове, движении, игре.

Воспитания потребности в музыке, накопление опыта ее восприятия.

Развитие элементарной музыкально-исполнительской деятельности и творческих проявлений.



Итоги освоения содержания образовательной области

Ожидаемые результаты:

К трем годам ребенок подолгу и заинтересованно слушает детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию.

Может различать звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.

Любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или куплет) или подпевать отдельные фразы.

С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст песни.



Характеристика возрастных возможностей

Ребенок в 3 года с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на неё. Но слушать он может в течение не продолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик – дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слова, слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку.

Ребенок с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняя несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

