

# Росток

Информационно - познавательная газета о жизни, событиях, буднях и праздниках детского сада.

Январь 2016



## Тема номера:

### «Мои любимые сказки»

*Читайте в номере:*

*«Воспитание сказкой»*

*«Как мы знакомимся с творчеством детских писателей их произведениями»*

*«Сказки - шумелки»*

*«Зачем читать детям сказки на ночь?»*

*«Шашечный турнир - 2016»*

**Р**астим

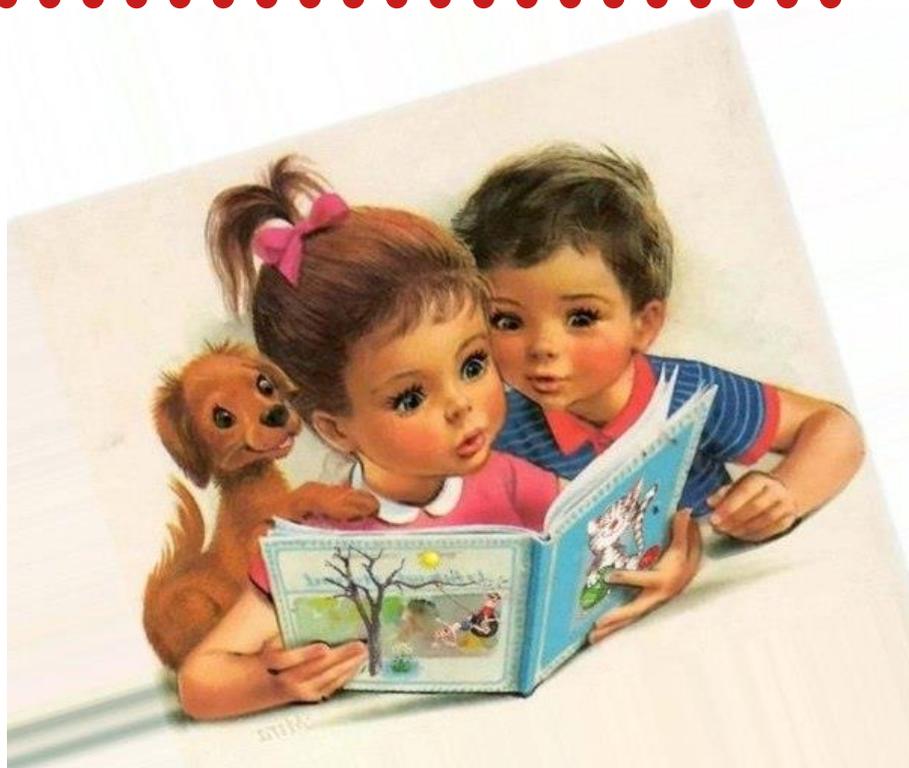
**О**даренных

**С**ообразительных

**Т**рудолюбивых

**О**чаровательных

**К**репышей



## Репортаж из группы «Карпузы»

### Воспитание сказкой

«В сказке сила, благодаря которой  
ребенок познает мир и себя».

С.Я. Маршак

В самом начале жизни сказка встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышлению и творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства

Сказка так же является большим помощником педагогам в развитии у детей способностей к творческому рассказыванию. Именно творческое рассказывание максимально приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей деятельности. Оно так же предоставляет большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, способствует активизации знаний и представлений об окружающем.

Воспитание через сказку — это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.



*Советуют педагоги*

*Как мы знакомимся с творчеством  
детских писателей их произведениями.*

У детей старшего дошкольного возраста наблюдается большая потребность в изучении литературы. Круг чтения у детей 6-7 лет расширяется и усложняется как с позиции содержания текстов, так и со стороны их художественной формы (разнообразие композиционного строения, стилей речи, выразительных средств). По сравнению с предыдущей возрастной группой изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Им становится доступным и интересным «чтение с продолжением» больших по объему произведений. Прежде всего этому соответствуют сказки-повести, в том числе фантастического и приключенческого содержания, в которых представлены более сложные образы героев, различные варианты их социального взаимодействия. Также им интересно узнавать о писателях, создающих сказки, повести и рассказы: С.Маршак, К. Ушинский, К.Чуковский, Л.М.Лермонтов, Г.Х.Андерсен, А.Блок, А.Плещеев, И.Бунин - как это интересно!

*Вот как мы - «Светлячки» писателей изучаем!*



## Музыкальный уголок

### Сказки – шумелки

В настоящее время стали актуальными проблемы развития речи детей в дошкольном возрасте. Развивать речь детей помогают музыкальные сказки – шумелки. Авторами этих сказок являются Сергей и Екатерина Железновы. Сказочки для музицирования с детьми от 2 до 7 лет являются весёлыми и эффективными упражнениями для развития мелкой моторики, слуховой памяти, внимания и фантазии, а также развития речи детей в условиях семьи и ДОУ. Выразительные детские голоса, красивая музыка и забавные звукоподражания привлекают внимание даже самых маленьких.

Во время проигрывания сказок:

1. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

2. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.

3. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

5. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

### ПРОИГРАЙТЕ С ДЕТЬМИ В СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ!

#### ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (целлофан)

Испугался заяц и - бежать.

(трещотка)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(коробочка)

Бросился заяц бежать

(трещотка).

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает

(ткань).

Побежал заяц из леса к речке

(барабан быстро).

А на берегу речки лягушки сидели.

(тон-блок)

Увидели они зайца – и прыг в воду.

(металлофон)

Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес

(барабанить пальцами)



#### ЛИСА И РЫБА

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок.

Лошадка бежит, копытами стучит,

Бубенчиком звенит

(бубенцы/коробочка)

Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе

воротник на шубу!» -

Бросил он лису в сани

(барабан),

а сам пошёл впереди

(целлофан).

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

(бубенцы/коробочка)

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке (ксилофон).

Выбросила всю рыбку и сама убежала

(барабанить пальцами).



### Зачем читать детям сказки на ночь?

Сказки для детей перед сном должны стать доброй семейной традицией.

Чтение сказок на ночь малышу играет немаловажную роль в развитии ребёнка, именно поэтому необходимо со всей ответственностью подходить к такому занятию.

И вот почему:

1. Всего пятнадцать минут чтения детям вслух – и ваш **малыш станет послушней и смелее**, будет более открыт и внимателен к миру. Совместное обсуждение историй и общение по поводу сказки стимулируют интерес ребенка к самостоятельному чтению, развивают воображение и словарный запас.

2. **Сказки - это универсальный детский язык**. Следя за судьбами сказочных персонажей, ребенок начинает разбираться в повседневных вещах. Именно через мир фантазии и образов ребенок учится анализировать и понимать реальность. С одной стороны, мир в сказках прост: существует отчетливая граница между добром (работящая Золушка) и злом (жестокая мачеха), с другой – поднимает важные для детского мироздания проблемы (жадности и щедрости, добра и зла, одиночества и дружбы, эгоизма и сотrudничества).

3. **Сказки воспитывают**. В сказочных героях дети видят себя, т.е. отождествляют себя с ними. Если хотите научить сына хорошим манерам, найдите сказку о ком-нибудь, похожем на него, например, о мальчике, которому столько же лет, который не любит чистить зубы, например, «Мойдодыр». Если ребенок жадничает, почитайте ему «Сказку о рыбаке и рыбке», а если любит приврать - подойдет «Заяц-хвостун».

4. **Сказки на ночь утешают и настраивают на позитивный лад**. Сказка обязательно должна заканчиваться хорошо. Это своеобразный инструмент позитивного внушения – мир порой несправедлив, в нем есть отчаяние, что-то может не получаться, но добро всегда побеждает зло, упорство поможет справиться с любыми трудностями, есть друзья и пр. Сказка дает ребенку надежду, что раз главный герой справился со своей сложностью, то и у него обязательно получится. Потому прочитанная ласковым маминым или папиным голосом знакомая история - это самое лучшее средство, для того чтобы успокоиться. Вы можете сами придумать историю, которая поможет перестать бояться зубного врача или разобраться в ссоре с другом, помочь пережить тревогу перед походом в школу.

5. **Сказки помогают понять себя**. Вы замечали, что дети могут часами слушать одну и ту же сказку? Зачастую это сигнал, что их что-то тревожит, интересует или радует. Если ваш ребенок требует, чтобы вы все время читали ему «Гадкого утенка», возможно, он чувствует себя одиноким и беспомощным. Если вы знаете, что у него проблемы (например, поссорился с другом), а сам он не хочет об этом говорить, не настаивайте, лучше выберите подходящую

сказку, и вы наверняка подскажите ему, как все исправить. Такая проблемно-ориентированная сказка позволяет ребенку сконцентрироваться на проблеме, порешать ее, дает ощущение, что он не один, что его чувства поняты. Очень вероятно, что ребенок откроется вам, расскажет то, о чем так непросто говорить напрямую.



## Спортивная страничка Шашечный турнир – 2016

20 января 2016 года прошел «Шашечный турнир» между детьми детских садов № 1 и № 22. Он организован второй раз и является итоговым мероприятием недели на тему: «Мои любимые книги». Если в прошлом году участники нашего дошкольного учреждения ходили в детский сад №22, то в этом году мы встречали гостей. Начали турнир герои сказки «Двенадцать месяцев». Принцесса и профессор поприветствовали всех участников турнира и предложили детям, играющим в шашки пройти в спортивный зал для жеребьевки и игры. А с болельщиками организовали развлечение в музыкальном зале. Им предложили различные игры: «Веселые шашки», «Кто быстрее?», «Льдинки» и «Варежки», а также просмотр мультфильмов: «Про поросёнка, который умел играть в шашки» и «Как Лунтик учился играть в шашки». Дети с участием героев проявили в процессе игр ловкость и сноровку. А мультфильмы были очень поучительными и интересными. В это время, между детьми, играющими в шашки, проходил один тур за другим. За процессом наблюдали не только педагоги, но и их родители. Спокойная музыка и доброжелательная атмосфера царила в зале. Всем хотелось непременно выиграть! Но в каждом поединке есть победители и проигравшие. Турнир выявил лучших из лучших! В командном первенстве **победили дети детского сада №1!**

В конце мероприятия герои сказки наградили всех участников грамотами, медальками и сладкими призами. Все остались довольными и по традиции решили встретиться через год.



Выпуск подготовлен педагогами: Михайловой О.Ю., Кудрявцевой Ю.Н. (группа «Карапузы»), Жуковой Е.А., Величко Л.К. (группа «Светлячки»); музыкальными руководителями: Харитоновой И.В., Конопелько Е.М.; инструктором по физической культуре Литвиновой Л.К.; педагогом – психологом, редактором Погудо А.Н.